



Associació de la Festa
Moros i Cristians
de Lleida

BUTLLETÍ MIC



SUMARI

Assemblea General	1
Mig Any Fester	2 / 3
Els capitans	4 / 5
Càrrecs de la Festa	6
Lliurament pins plata	7
Noces Reials	8 / 10
Exposició cartells-fotos	11
Les Comparses	13 / 15
Tronc de Nadal	16

CELEBRACIÓ DEL MIG ANY FESTER



Dolors Carulla Pedrol, Saïda del bàndol moro



Jesús Masip Masip, Comte del bàndol cristià

COMPARSES CRISTIANES



COMPARSES MORES



ASSEMBLEA GENERAL DE L'ASSOCIACIÓ



El 18 de novembre a les 20:00 hores i al local social, es va celebrar l'Assemblea General Ordinària. En primer lloc, Josep Lluís Gàzquez Pons, president de l'Associació, va donar la benvinguda als socis i sòcies assistents presentant a continuació als components de la nova Junta Directiva elegida en les darreres eleccions del mes d'octubre, així com els seus objectius prioritaris: obtenció de més recursos econòmics, captació de més socis i més visibilitat associativa.

En el decurs de la reunió es va aprovar per unanimitat l'acta de la darrera assemblea general, així com l'estat de comptes amb data de tancament comptable, el pressupost de l'any fester 2025/2026 i l'actualització de quotes associatives. També es va donar a conèixer el projecte d'activitats festives previstes per l'any fester 2025/2026. Després del torn de precís i preguntes, es va donar per finalitzada l'assemblea a les 21:15 hores.

CELEBRACIÓ DEL MIG ANY FESTER



Foto de grup del nous càrrecs del bàndol moro i cristià

Diumenge 16 de novembre es va celebrar, a la nau central de la Seu Vella de Lleida, el Mig Any Fester i el relleu de Càrrecs de la Festa. Un any més va col·laborar la Ilerband, Banda de carrer de Lleida, dirigida per Adrià Urrea Mora.

L'acte va comptar amb l'assistència de la senyora Cristina Morón Molina, 3a tinenta d'alcalde i regidora de Seguretat, Mobilitat i Civisme, en representació de l'alcalde de la ciutat, així com de la senyora Montse Parra, en representació de la Consellera de Cultura, el senyor Josep Lluís Gázquez Pons, president de l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida, la senyora Conxita Ripoll Giménez, vicepresidenta de l'Associació i altres regidors de l'Ajuntament de Lleida i diputades al Parlament de Catalunya.

El Mig Any Fester va començar amb la interpretació del pas-doble "Agüero" del mestre José Blanco Ribate i tot seguit, per donar l'entrada als càrrecs sortints del bàndol moro, la marxa mora "Cavall de Foc" de José Rafael Pascual Vilaplana i a continuació la marxa cristiana "Manta, força i festa" de Francisco Valor Llorens, per donar l'entrada als càrrecs sortints del bàndol cristià.

Situats el càrrecs sortints al presbiteri de la Seu Vella es va donar l'inici al solemne relleu dels càrrecs del bàndol moro.

I així l'Alam dels Banu-Hud Juani Moreno Pérez va donar l'enssenya a la nova Alam Patrícia Fernández Bernaus i la Xeic Maria Carmen Grota Solà va cedir el seu càrrec a la nova Xeic Divina Bernaus Setó. A continuació, l'Alam dels Al·leridís Josep Lluís Gázquez Pons li passà el relleu al nou Alam Jordi Suñé Arbonés i la Xeic Carme Casals Argilés va cedir el seu càrrec a la nova Xeic Blau Suñé Masip. Tot seguit, l'Alam dels Musa Julio Martín Duch li passà l'enssenya al nou portador Albert Masagué Escoda i la Xeic Nerea Guruceaga Villanueva a la nova Xeic Anna Faro Altés. A continuació el relleu dels càrrecs del bàndol cristià.

En primer lloc, el Penó dels Anglesola Joan Ginés Garcia Giménez li passà l'enssenya al nou Penó Abidan Rovira Piera i la Baronesa Rosalia Garcia Giménez al nou Baró Alejandro Malfaz Mira. Tot seguit el Penó dels Pallaresos Domi Guàrdia Olivan el cedí a la nova portadora Ester Badenes Romà i la Baronesa Maite Belló Solé a la nova Baronesa Maria Pilar Codorniu Hidalgo.

Va finalitzar el relleu dels càrrecs cristians amb els Urgellencs, i així l'actual Penó Xavier González Branchadell donà el relleu al nou portador Tonet Ramírez Saureu i la Baronesa Palmira Cortijo Sánchez a la nova Baronesa Maria Àngels Martín Uriel.

Per acabar el relleu, i amb la marxa mora "Als Ligeros", el Raia dels Banu-Hud Salvador Antequera Noguerol va cedir la bandera a la Raia dels Al·leridís Carmen Parrilla Belmonte i a continuació amb la marxa cristiana "La Rosa i el drac" l'Abanderada dels Anglesola Irene Giner Miñana li passà la insígnia cristiana a l'Abanderada dels Pallaresos Judit Badenes Romà.

Arribats a aquest punt, i de manera solemne, començà el relleu dels màxims representants de la Festa de Moros i Cristians, i amb la tradicional marxa mora de Lleida, el Caid dels Banu-Hud Fernando Marqués Mancho passà el lideratge de les tropes mores a la Saïda dels Al·leridís Dolors Carulla Pedrol i al so de la tradicional marxa cristiana de Lleida, el Comte dels Anglesola Sergi Zamora Prior li passà el comandament del bàndol cristià al Comte dels Pallaresos Jesús Masip Masip.

A continuació, la Ilerband va interpretar l'himne de l'Associació "Yurida", del mestre Azael Tormo Muñoz i tot seguit els parlaments de la senyora Cristina Morón Molina 3a tinenta d'alcalde i regidora de Seguretat, Mobilitat i Civisme, i de la senyora Conxita Ripoll Giménez, vicepresidenta de l'Associació.

Per acabar l'acte, tots els càrrecs, les autoritats, la banda de música i tots els festers i públic assistent van sortir en desfilada al so de la marxa mora "Chimo" per fer una petita desfilada pel claustre de la Seu Vella.

IMATGES DEL MIG ANY FESTER



La Saïda Dolors Carulla Pedrol, fa el seu jurament



El Comte dels Pallaresos, Jesús Masip Masip, fa el seu jurament



Carmen Parrilla Belmonte, Raia dels Al-leridis



Blan Suñé Masip, Xeic dels Al-leridis



Jordi Suñé Arbonés, Alam dels Al-leridis



Judit Badenes Romà, Abanderada dels Pallaresos



M^a Pilar Codorniu Hidalgo, Baronessa dels Pallaresos



Ester Badenes Romà, Penó dels Pallaresos

DOLORS CARULLA PEDROL, SAÏDA DEL BÀNDOL MORO “JA COMENÇO A SENTIR L'ESSÈNCIA I LA IL·LUSIÓ PER LA FESTA”

Formo part de l'Associació de Moros i Cristians des de l'any 2019 a causa de la meua participació com a convidada al seguici de la capitania mora de la comparsa dels Al·leridís que aquell any encapçalava la companya Carmina Pardo com a Saïda Zobeida.

Sempre havia viscut la festa de moros i cristians des de la vorera com a públic, tot i que ja col·laborava amb la confecció de les gel·labes de la comparsa i amb els vestits històrics conjuntament amb la Maria Cucurull i la Puri (et trobem a faltar).

Viure l'ambient abans i després de l'Entrada de Gala i desfilant amb tots els fusters és una experiència que recomano; t'entra el cuquet i ja pots decidir en quina comparsa apuntar-te de les tres mores i cristianes que conformen l'associació.

Aquest any, els Al·leridís portem la capitania i el comandament de les tropes del bàndol moro i tinc l'honor d'ostentar una altra vegada el càrrec de Saïda, ja que l'any 2024 per la pluja, no vam poder desenvolupar el seguici i la Batalla va ser suspesa.

Muntar una capitania amb el seu seguici implica feina, hores d'assajos, reunions, viatjar a terres valencianes per triar els vestits que lluirem a l'Entrada de Gala, contractar les bandes, els ballets, etc.. Tot això sense la unió i l'ajut dels membres de la comparsa seria molt complicat.

Agraïxo el suport que, tant a la Raia Carmen Parrilla com a mi mateixa, hem rebut de tots els companys de la comparsa.

A mesura que s'atansen els dies previs del cap de setmana fester, ja començo a sentir l'essència i la il·lusió per la Festa.

Gràcies a tots companys Al·leridís!

Per la Festa de Moros i Cristians i per Lleida, sempre!!

Dolors Carulla Pedrol

Saïda dels Al·leridís



Dolors Carulla Pedrol, nova Saïda del bàndol moro



Saïda Dolors Carulla Pedrol i Raia Carmen Parrilla Belmonte



Xeix Blau Suñé Masip i Alam Jordi Suñé Arbonés

JESÚS MASIP MASIP, COMTE DEL BÀNDOL CRISTIÀ "EL CAMÍ"

Em demanen des del butlletí de MiC que escrigui un text, i al principi penso: "Què els puc explicar que no sàpiguen ja?" Però després, amb més calma, reflexiono que, tenint aquest càrrec tan important, potser sí que els dec una explicació a les festeres i festers, als amics i amigues de La Festa. Potser han de saber alguna cosa més sobre el Capità Cristià, més enllà del fet que és un home que es passeja pels Pallaresos. Així que aquí va.

Soc el Jesús Masip. Des del 1999 formo part de La Festa com a membre dels Pallaresos. Soc nascut a un poble de Tarragona, la Bisbal de Falset (ara la Bisbal de Montsant). Quan era jove, vaig venir a Lleida per estudiar agrònoms, i un cop vaig acabar la carrera, vaig conèixer la meva dona. Des de l'any 1990, quan ens vam casar, visc a Lleida. Treballo a les Borges Blanques a l'empresa Agroles/ACTEL des del mateix 1990, així que cada dia faig el trajecte: abans per carretera i ara per autopista. Fins aquí jo. Ara, sobre La Festa.

L'any 1998, la meva cunyada, la Ramona Manuel, va entrar a La Festa gràcies a les seves amistats amb gent del carrer Cavallers i, sobretot, amb la Dolors Morelló. A causa d'això, va portar la seva neboda, la Guiomar Masip, la meva filla, a la Comparsa. L'any 1999, nosaltres, la meva dona, la Glòria Manuel, el meu fill, el Guerau Masip, i jo, vam anar com a públic a veure la desfilada per veure què era això de La Festa de Moros i Cristians. Ens va agradar molt. La meva dona em va dir: "Ens podríem apuntar!" I jo vaig pensar: "Aquesta festa, per quedar bé, el que necessita és que surti molta gent de figurant. Això em sembla bé." Pensava que només havia de desfilat, que no seria tan difícil. Així que el setembre de 1999 ens vam apuntar a la comparsa.

Recordo els primers anys: les reunions al local social de Cavallers, coneixent nous companys, fent noves amistats. Els assaigs multitudinaris per la desfilada, pels carrers Cavallers i Major. La festa de benvinguda als nous socis, amb una banda amb una "L" incorporada, que feia pensar en aquelles "novatades" típiques de "casernes" o de residència d'estudiants. Els assaigs infantils dels dissabtes a la tarda, amb xocolatada inclosa. Els assaigs de cap d'esquadra amb professionals de València... Com han canviat les coses en tots aquests anys!

Després va venir La Peronella, i també em vaig apuntar de retruc. La meva dona i la meva filla hi anaven i em deien: "Fa falta gent, no cal tenir un paper destacat, només cal ser figurant i punt." Així que vaig pensar: "Això sí que m'agrada!" El primer dia, el director, l'Eduard Muntada, em va preguntar: "Tu què dius?" Jo vaig contestar "no res" i ell va dir: "Doncs, a partir d'ara, diràs això." I així vaig acabar tenint dues frases per dir. Però he de reconèixer que els assaigs de La Peronella als primers anys van ser una experiència fantàstica. Després de venir cansat de la feina, era com un canvi total de xip, com un divertiment. Sincerament, crec que era millor que una sessió de psicòleg, ioga o teràpia.

Els meus primers passos en el que podríem anomenar càrrecs institucionals van arribar l'any 2013-14, quan la comparsa em va nomenar membre de la comissió que havia de revisar els estatuts de l'associació. Havien de ser membres de totes les comparses, i com que ningú s'oferia, el primer que va aixecar la mà vaig ser jo. I així vaig acabar a la comissió. Recordo que el



Jesús Masip Masip, non Comte del bàndol cristià

més impactant va ser quan vaig llegir els estatuts abans de la seva aprovació a la comparsa. Hi havia gent que no estava d'acord amb alguns articles, proposaven canvis o aportacions, i la resposta era sempre la mateixa: "No, simplement no em sembla bé." Va ser aquí quan vaig començar a veure que la vida d'un representant institucional és complicada.

Però, com si no n'hi hagués prou, l'any 2015, quan es va constituir la Comparsa Pallaresos com a associació autònoma dins de La Festa, em van elegir com a president, amb una junta formada per l'Ester Badenes, la Dolors Morelló i la Teresa Mayoral. Jo, que havia passat pràcticament els 15 primers anys com a fester, anant a quatre reunions mal comptades, ara havia de començar a assistir a totes les reunions, i a més, representar els Pallaresos a les de l'associació. Va ser tota una experiència durant 4 anys i mig. Com diuen a la tele, vam posar llum a la foscor. Vam intentar ordenar totes les propostes dins la comparsa, vam registrar-ho tot amb actes, vam organitzar els números amb un petit compte de resultats, vam obrir un compte bancari de la comparsa i, fins i tot, vam aconseguir establir una petita quota. Bé, suposo que no ho vam fer tan malament, perquè ara, passats 6 anys des que vaig deixar la presidència, m'han triat com a capità.

Segueix a la pàgina 16

ELS CÀRRECS DE LA FESTA 2026



Dolors Carulla
SAÏDA



Carmen Parrilla
RAIA



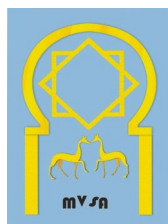
Blau Suñé
XEIC



Jordi Suñé
ALAM



Moros



Anna Faro
XEIC



Albert Masagué
ALAM



Divina Bernaus
XEIX



Patricia Fernández
ALAM



Jesús Masip
COMTE



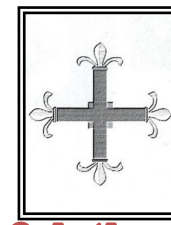
Judit Badenes
ABANDERADA



M. Pilar Codorniu
BARONESSA



Ester Badenes
PENÓ



Cristians



M.Ángeles Martí
BARONESSA



Tonet Ramírez
PENÓ



Alejandro Malfaz
BARÓ



Abidan Rovira
PENÓ

DINAR DE GERMANOR COM A CLOENDA DEL MIG ANY FESTER



*La Saïda dels Al-leridis Dolores Carulla Pedrol
i el Comte dels Pallaresos Jesús Masip Masip
tallant els pastís de celebració*



LLIURAMENT DE PINS DE PLATA DE L'ASSOCIACIÓ

En el decurs del dinar fester del Mig Any Fester es van lliurar pins de plata de l'Associació a Francesc Guillaumet Pijoan, autor del text de les ambaixades 2025 i a Josep Clotet Sopena, autor del text de la batalla 2025. Així mateix, es va lliurar un pin de plata de l'Associació al fotògraf Enric Rodríguez García per la donació d'una part del seu arxiu fotogràfic que recull les imatges dels actes dels caps de setmana fester dels anys 1996 a 2003.



Francesc Guillaumet, autor del tex de les Ambaixades



Josep Clotet, autor del tex de la Batalla



Enric Rodríguez García, fotògraf



EL PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ PREGONER DE LA FESTA MAJOR DEL BARRI DE LA BORDETA



Josep Lluís Gázquez Pons, president de l'Associació llegeix el prego de la Festa Major de la Bordeta

Divendres 25 de juliol al centre cívic de la Bordeta i després de la proclamació i imposició de bandes a les Pubilles i Hereus de la Festa Major del barri de La Bordeta en honor de Sant Jaume, Josep Lluís Gázquez Pons, president de l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida, va tenir l'honor de dirigir-se a tots els assistents com a pregoner d'enguany.

L'acte va comptar amb l'assistència de Fèlix Larrosa, alcalde de la ciutat, Mari Carme Guerrero, presidenta de l'Associació de veïns de la Bordeta i d'altres autoritats.

LA NAU CENTRAL DE LA SEU VELLA S'OMPLE DE PÚBLIC PER GAUDIR DE LES NOCES REIALS



Ariadna Miarnau com la reina Peronella d'Aragó i Pau Ramírez com el comte de Barcelona Ramon Berenguer IV

El passat 21 de setembre es celebrà la dinovena edició de la recreació. En les divuit edicions anteriors l'escenari ha estat variat, sempre dins del recinte de la Seu Vella: a la porta d'entrada al recinte del Baluard de Louvigny, al Castell del Rei, davant la Porta dels Apòstols, al Baluard de la Reina i, en els darrers anys al claustre i la Nau Central de la Seu Vella. Enguany i a causa de les obres de manteniment que s'estaven duent a terme a la teulada del Claustre, tota l'escenificació va tenir lloc dins de la Nau Central.

La direcció escènica va anar a càrrec de Sofia Colominas a partir de textos de Felip Gallart, Josep-David Garrido, Eduard Molins i poemes de Jaume Pont.

Hi van participar prop d'un centenar de membres de la nostra entitat, amb la col·laboració del Cor Absis de l'Escola de Música d'Ivars d'Urgell, el Grup de Música Guerrilla Folk i la Companyia la Màxima de la Fundació privada Ilersis.

En aquesta edició es van estrenar com la reina Peronella, l'Ariadna Miarnau i com el comte Berenguer IV, el Pau Ramírez.



Salutació de Sofia Colominas, directora escènica i de Maria Cucurull responsable de vestuari

IMATGES DE LES ESCENES DE LES NOCES REIALS



Templers, taverneres i menques a la taverna



Trobairitz recitant l'auca de les Noces



Atavil i Abdalà a la Batalla de Fraga



Ramir II i Alfons VII al Pacte d'Alagó



Ramir II i Ramon Berenguer IV als capítols matrimonials



Agnès de Poitiers i Peronella d'Aragó



Compromís Ramon Berenguer IV i Peronella d'Aragó



Grup de Dansa als homenatges

IMATGES DE LES ESCENES DE LES NOCES REIALS



Cor Absis Escola Música d'Ivars d'Urgell i Grup Música Guerrilla Folk



Membres de la Companyia la Màxima (Fundació privada Ilersis)



Els joglars fan la presentació de Ramir II i Ramon Berenguer IV a l'escena dels capítols matrimonials



Públic assistent a la representació



Autoritats assistents a la representació



L'OBERT DEL CENTRE HISTÒRIC



Jornada portes obertes al local social

Berenguer IV i Peronella d'Aragó



Pau Ramírez i Ariadna Miarnau



Assistents al sopar medieval

La nostra associació va participar un any més a l'Obert del Centre Històric de l'Ajuntament de Lleida: El divendres dia 19 de setembre amb una jornada de portes obertes al local social amb exposició de vestuari i passi d'audiovisuals. A la nit es va organitzar un sopar medieval al carrer Panera, i diumenge 21 la recreació de les Noces Reials.

EXPOSICIÓ DE CARTELLS I FOTOGRAFIES



Lliurament del primer premi a Imma Sancho Martínez



Fotografia "Preparació" primer premi del concurs

Dilluns 22 de setembre, a la seu de l'Ateneu Popular de Ponent, es va inaugurar l'exposició de les obres presentades al XXVIII Concurs de Cartells així com al XV Concurs "Memorial Xavier Aluja" de Fotografia.

A l'acte van assistir, a més a més de membres de la Festa, Núria Sanuy responsable de l'àrea d'Arts Plàstiques de l'Ateneu Popular de Ponent i Josep Lluís Gàzquez, president de l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida.

Es van exposar un total de 16 cartells, entre ells el cartell guanyador de 2025, "Mirades fragmentades", obra de Biel Cornudella Figueres, així com 22 fotografies del concurs Memorial Xavier Aluja, que va guanyar l'Imma Sancho Martínez amb la fotografia titulada "Preparació", atorgant-se un accésit a la fotografia titulada "Somriures" de Neus Mayor Mínguez.

En el decurs de la inauguració es va lliurar el premi del XV Memorial Xavier Aluja de fotografia, dotat amb 250 euros, a Imma Sancho Martínez.

L'exposició es va poder visitar a l'Ateneu Popular de Ponent, carrer Pau Claris, 10 de Lleida fins al 10 d'octubre.

XERRADA AL LOCAL SOCIAL



A les 20 hores del passat dijous 25 de setembre i al local social del carrer Panera 1, es va fer la xerrada “Les relacions saludables en l'àmbit de la parella”, a càrrec de Claude Campuzano Marco, poetessa, educadora social, gestora cultural i tècnica de l'Ajuntament de Lleida.

Aquesta activitat estava relacionada amb el Pacte Local contra les Violències Masclistes de l'Ajuntament de Lleida al que la nostra entitat està adherit.

L'ASSOCIACIÓ A LA FIRA D'ENTITATS CULTURALS



Diumenge 23 de novembre l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida va participar en la fira d'entitats culturals de Lleida “Som Cultura” per donar a conèixer la nostra Festa. El públic assistent va poder gaudir d'una petita desfilada, una demostració de lluita d'espases i de l'actuació del grup de dansa.

CONCURS DE FANALET DE SANT JAUME



El dia 23 de juliol i a la Sala d'Actes de la regidoria de Cultura (Casa dels Gegants) es va fer l'acte de lliurament del LXXXIII Concurs de Fanalets de Sant Jaume, concurs on col·labora la nostra entitat amb el Premi Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida. Pel president de l'Associació, Josep Lluís Gàzquez Pons es va lliurar el premi al millor fanalet a Matilde Martínez Ripoll i accèssits a Carla Soler Romano i Eric Cerpa Lara.

LES COMPARSES. ELS AL·LERIDÍS



El diumenge 9 de novembre i per no perdre el costum, la comparsa dels Al·leridís es va reunir al local social de l'Associació de Veïns "Arqués de Rufeà" per gaudir d'una jornada de germanor; en aquesta ocasió per fruir d'una magnífica paella cuinada un any més per la Jessi Masip i en Jordi Suñé.

LES COMPARSES.ELS URGELLENCS



Divendres 12 de desembre i com ja és tradicional per començar les festes de Nadal, la comparsa dels Urgellencs van celebrar el seu tradicional sopar de germanor.



Diumenge 9 de novembre els Urgellencs van poder reunir-se per degustar una magnífica paella a cal Saureu. No cal dir que s'ho van passar d'allò més bé.

LES COMPARSES.ELS AL·LERIDÍS



Divendres 19 de desembre, els Al·leridís van celebrar al local social l'última reunió de comparsa de l'any, ja amb el cap ficat en l'organització de la pròxima capitania del bàndol moro. També van aprofitar l'ocasió per iniciar les festes de Nadal amb l'amic invisible. Petits i grans van poder gaudir d'una molt bona trobada acompanyada d'un magnífic sopar fred.

LES COMPARSES. ELS ANGLESOLA



Dimecres 17 de desembre, la comparsa “Els Anglesola” va fer la seva última reunió de l’any. Després van fer el seu tradicional soparet per celebrar les Festes de Nadal.

LES COMPARSES. ELS PALLARESOS



Dimecres 10 de desembre, els Pallaresos van fer la darrera reunió de la comparsa d’aquest any i van aprofitar per celebrar les pròximes festes de Nadal amb un sopar de germanor. Com és tradicional també van fer cagar el tió.

L'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió que expressen els articles signats.

Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
C/ Panera, 1 (25002) Lleida
625 349 621 / 625 351 363
www.miclleida.org
E-mail: miclleida@miclleida.org

Consell de Redacció

Vicente Luengo

Josep Lluís Gázquez

Rosabel Escartín

Meritxell Aluja

Fotos

Manolo Zamora Buenafuente

Disseny i maquetació

Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
DL L-427-2003

Col·labora en la impressió

copisteriasolé

Maragall, 27 baixos
25003 Lleida
T. 973 266 951
digital@copisteriasole.com

TRONC DE NADAL I TORRONADA



Dissabte 13 de desembre petits i grans van poder participar en la celebració del tradicional Tronc de Nadal, en aquesta ocasió amb la inestimable col·laboració del contacontes Jaume Aluja.

Per finalitzar la trobada, petits i grans van poder gaudir d'una magnífica torronada per celebrar la proximitat de les festes de Nadal.



Ve de la pàgina 5

Potser m'estic allargant massa, però veig que, repassant la meua trajectòria a Moros i Cristians, gairebé estic fent un repàs de la meua vida. Es nota que fa molts anys que en formo part. Finalment, vull agrair als companys de la Comparsa Pallaresos que m'han escollit per aquest càrrec. Espero estar a l'alçada dels que van ser grans capitans com el Manolo Rodríguez, la Carmen Teixidó, la Marilen Feixa, el José Lara, el Jordi Branchadell, l'Oriol Yuguero, la Glòria Manuel, la Judit Badenes i l'Adrià Vidal. Malauradament, alguns d'ells ja no hi són, però tots ells van ser grans capitans dels Pallaresos. Espero que els pallaresos que m'han triat per aquest càrrec es sentin orgullosos de mi. Però, sobretot, espero que el diumenge 17 de maig del 2026, a les 12 del matí, quan comenci a sonar el tambor de la nostra comparsa, senti aquell pessigolleig a l'estómac que et diu que estàs a punt de fer quelcom important. Per la Festa de Moros i Cristians i per Lleida, sempre.

Col·laboracions al correu butlleti@miclleida.org

*Jesús Masip Masip
Comte dels Pallaresos*

AMB EL SUPORT DE:



Ajuntament de Lleida



turóseuella
CONSORCI DEL TURÓ DE LA SEU-VILLA DE LLEIDA



Diputació de Lleida



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura