



Associació de la Festa
Moros i Cristians
de Lleida

BUTLLETÍ MIC



SUMARI

Entrada de Gala	1
Capitania bàndol cristià	2
Capitania bàndol moro	4
Comparses cristianes	6
Comparses mores	9
Entrada Infantil	11
Les Ambaixades	13
La Batalla	15
Article premsa President	16

COMPARSE CRISTIANES



COMPARSE MORES



UN NOMBRÓS PÚBLIC GAUDEIX DE L'ENTRADA DE GALA



Comte Sergi Zamora Prior



Caid Fernando Marqués Mancho

Si l'Entrada de Gala de l'any 2024 va estar marcada per les inclemències meteorològiques, en aquesta edició es va poder desenvolupar amb total normalitat. I així, a dos quarts de set del vespre es va iniciar l'Entrada de Gala, encapçalada per la Capitania cristiana dels Anglesola, amb el seu seguici format pels tambors de la Mariola, els escuts de les comparses cristianes, l'Abanderada a cavall, un grup de ballesters, el cartell "la Terra", els bastoners del Pla de l'Aigua, el cartell "l'aire", el grup Esbart dansaire Arrels de Lleida, el cartell "el foc", el grup Dimonis dels Trons, l'escut dels Anglesola, un grup de nobles, la família del Comte i el Comte a cavall amb la seva escorta.

A continuació, la Baronessa i el Penó de la comparsa, la filada històrica, una filada de dones i una filada d'homes acompanyats per la banda de música de la Asociación Musical de Miralbueno.

Tot seguit, la comparsa dels Pallaresos amb la Baronessa i el Penó al capdavant escortats per una filada de joves guerrers, la filada històrica, tres filades de dones i dues filades d'homes amb la Ilerband, banda de carrer de Lleida.

Al darrere i tancant el bàndol cristià, la comparsa dels Urgellencs amb la Baronessa i el

Penó, la filada històrica, dues filades de dones i dues filades d'homes, amb la banda de música Ciutat de Benicarló.

Després de la sortida de l'exèrcit cristià, el bàndol moro amb la Capitania de la comparsa dels Banu-Huds i el seu seguici, amb la batucada "Revolta Lleida", un grup de nens amb paneres, el grup de dansa "Danzenter dance group", els bastoners del Pla de l'Aigua, la filada de dones Amazigh, i el Raia i el Caid a cavall.

Tot seguit la Xeic i l'Alam de la comparsa, la filada històrica i una filada de dones. A continuació, la comparsa dels Musa amb la Xeic i l'Alam i una filada mixta, totes dues comparses acompanyades per la banda municipal de música Ciudad de Fraga.

Tancant el bàndol moro la comparsa dels Al·leridís, amb la Xeic i l'Alam, la filada històrica, una filada mixta i cinc filades de dones amb la banda Associació Musical Verge de l'Ermitana de Pañíscola.

En aquesta edició i potser perquè a la desfilar de l'any anterior ens va acompanyar la pluja, es va notar un notable increment de públic que va omplir tot l'itinerari fins a l'estàtua d'Indíbil i Mandoni, lloc on com és habitual va finalitzar l'Entrada de Gala.

SEGUICI DE LA CAPITANIA CRISTIANA DELS ANGESOLA



Foto: Irina Gracia Navras



Comparsa fundada l'any 1995



Foto: Irina Gracia Navras



Foto: Ken Goddard



Foto: Irina Gracia. Abanderada Irene Giner Miñana



Foto: Irina Gracia Navras



Foto: Irina Gracia Navras



Foto: Irina Gracia Navras



(Foto: Ken Goddard)

La comparsa dels Anglesola a la Sen Vella

SERGI ZAMORA PRIOR ,COMTE DELS ANGLESOLA

“EM CAU LA BAVA AL VEURE DESFILAR AL MEU FILL”

Finalment, després de tant temps esperant va arribar el cap de setmana fester. Han estat llargs mesos de treball dur, assajos, assajos i més assajos, organització, trucades, reunions i un llarg etc. Tot això perquè fos un cap de setmana “perfecte” no només personalment com a compte cristià, sinó perquè membres, companys, amics i família, tant de la meua comparsa “Els Anglesola” com a la resta de membres de la “gran família” que formem la festa i Associació de Moros i Cristians de Lleida poguéssim fer-ho.

Aquell dimecres previ en què ens van portar el vestuari de gala per a la festa, ja van començar els nervis esperant que estigués tot, que no faltes res per gaudir del cap de setmana. El dijous amb l'últim assaig de la Batalla, el divendres amb l'assaig de les Ambaixades i per acabar portar el vestuari històric al local de l'Ereta.

Dissabte al matí va ser el torn del vermut i a la tarda va arribar el moment de les Ambaixades, que van sortir genials i amb una gran afluència de públic, al qual vam citar per a l'endemà; si aquell diumenge tan esperat, tan desitjat.

Va arribar el gran dia que esperem durant tot un any amb gran expectativa i il·lusió. Recordo tot just poder dormir aquella nit de dissabte a diumenge preguntant perquè sortís un dia magnífic.

Vam iniciar el dia amb un grandíssim esmorzar amb la comparsa, il·lusió de retrobar-nos tots els membres i conèixer cares noves. A les onze vam fer-nos la foto de comparsa al peu de les escales de la pujada a la Seu Vella, tots ben guapos amb el vestit de la comparsa i amb els membres més petitons, que guapos i il·lusionats estàvem tots, quina patxoca!

Dos quarts de dotze, recollida de les bandes a la rambla d'Aragó. Vam anar tots junts a recollir la nostra banda, la Banda Municipal de Miralbuena que com cada any ens va fer gaudir i ballar amb les seves peces musicals fins a arribar al carrer Cavallers, ja que a les dotze començava la desfilada infantil.

Veure aquells petitons vestits amb gel·laba o dalmàtica ens va emocionar i il·lusionar alhora tot pensant en el futur i la continuïtat de la festa. He de fer menció especial al meu petitó el meu mini cristià que cada any que passa ho viu amb més ganes i il·lusió (em cau la bava en veure'l desfilant

saludant a la gent i llençant petons).

La desfilada infantil va ser genial. En entrar a plaça Sant Joan, he de reconèixer que em vaig emocionar en escoltar per megafonia com deien el meu nom amb el càrrec de compte cristià. Gairebé se'm va escapar una llagrimeta. En pujar a l'escenari i veure entrar a la plaça a tots els companys tant cristians com moros i escoltar totes les peces musicals de les bandes no em vaig poder sentir més orgullós de tenir el plaer de representar a la festa com a capità cristià.

En finalitzar el concurs de bandes i després de la interpretació del “Chimo” per totes les bandes de música, va arribar l'hora de recuperar-nos i agafar forces per allò que ens esperava a la tarda. Vam anar a dinar al Mercat del Pla escoltats per les bandes amb un meravellós “passa calles”. Com vam gaudir al dinar, tant amb el menjar com amb l'ambient fester i de les bandes.

Havent dinat i amb la panxa ben plena era l'hora de preparar-se per la desfilada de gala. Ara sí que si arribava un dels millors moments posar-se aquells vestits tan bonics, brillants i elegants, no sé ni com descriureu-ho. Quina il·lusió veure les cares de felicitat de tots els amics i companys, preparant-se per aquell moment que portàvem tants i tants dies esperant és una cosa que no es pot descriure, és una cosa que s'ha de viure.

A dos quarts de sis, tots canviats i amb membres de la meua família acompanyant-me en aquest dia tan especial per a mi, vam pujar cap a la Seu Vella a fer-nos com cada any les fotos de comparsa, però enguany més especial, encara, ja que tam-



Foto: Ken Goddard. Comte Sergi Zamora Prior

bé en sortien tots els que formaven el seguici.

Potser m'he excedit una mica en aquest escrit, però no m'agradaria finalitzar-lo sense donar les gràcies a tots els integrants de la Festa, començant pels membres de la junta, de les comparses, a tots els que van participar en el seguici, els encarregats de vestuari, regidors i organització en general i com no al públic que va omplir els carrers de gom a gom.

Mil gràcies per fer-me gaudir així d'aquest dia tan important. Gràcies, Lleida.

Per la Festa de Moros i Cristians, sempre!

Eternament agraït.



Foto: Ken Goddard

SEGUICI DE LA CAPITANIA MORA DELS BANU-HUDS



Comparsa fundada l'any 1995



Foto: Ken Goddard



Foto: Ken Goddard



Foto: Ken Goddard



Foto: Ken Goddard. Raia Joan Crespo Reyes



Foto: Ken Goddard



(Foto: Ken Goddard)

La comparsa dels Banu-Huds a la Seu Vella

FERNANDO MARQUÉS MANCHO, CAID DELS MOROS “NO PUC OBLIDAR ALS COMPANYS QUE ENS HAN DEIXAT”

En primer lloc, vull felicitar a tots els membres de les comparses mores i cristianes. Als que han participat en les Ambaixades, a la Desfilada Infantil, a l'espectacular Entrada de Gala i a la sensacional Batalla al pont llevadís del Turó de la Seu Vella.

No puc oblidar als companys que per diferents motius no han pogut gaudir del cap de setmana fester i als que ens han deixat en aquest any.

Han estat dies d'intensos preparatius, amb molta dedicació i implicació. Reunions de junta i comparsa, assajos de lluita amb el capità cristià, gravacions del text de la batalla, acostumar-me a la “Lluna”, el cavall que vaig dur a l'Entrada de Gala, etc.

Després de passar per diferents càrrecs a la meua comparsa, els Banu-Hud, va

arribar el moment de ser el capità. Amb molta il·lusió vaig acceptar-ho i frisava perquè arribés el Cap de Setmana Fester.

Vull agrair al Ramon Caballol, director de la Batalla i a Sac Espectacles, la seva implicació, el que ens ha ensenyat i la paciència que ha tingut amb tots els participants.

Per la Festa de Moros i Cristians i per Lleida, sempre!

*Fernando Marqués Manco
Caid dels Banu-Huds*



Foto: Ken Goddard



Foto: Ken Goddard



Foto: Geganters de Lleida



Foto: Ken Goddard



Foto: Ken Goddard

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES CRISTIANES



*Sergi Zamora Prior, Comte dels Anglesola
(Foto: Irina Gracia Navas)*



Comparsa fundada l'any 1995



*Baronessa i Penó
(Foto: Irina Gracia Navas)*



*Irene Giner Miñana, Abanderada dels Anglesola
(Foto: Irina Gracia Navas)*



*Filada històrica
(Foto: Irina Gracia Navas)*



*Filada dones
(Foto: Irina Gracia Navas)*



*Filada homes
(Foto: Irina Gracia Navas)*



*Filada homes
(Foto: Irina Gracia Navas)*

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES CRISTIANES



Comparsa fundada l'any 1995



Baronessa I Penó
(Foto: Irina Gracia Navas)



Filada Històrica
(Foto: Irina Gracia Navas)



Filada dones
(Foto: Irina Gracia Navas)



Filada dones
(Foto: Irina Gracia Navas)



Filada dones
(Foto: Irina Gracia Navas)



Filada homes
(Foto: Irina Gracia Navas)



Filada homes
(Foto: Ken Goddard)

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES CRISTIANES



Comparsa fundada l'any 1995



Baronessa I Penó
(Foto: Ken Goddard)



Filada històrica
(Foto: Ken Goddard)



Filada dones
(Foto: Ken Goddard)



Filada dones
(Foto: Irina Gracia Navas)



Filada homes
(Foto: Irina Gracia Navas)



Filada homes
(Foto: Irina Gracia Navas)

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES MORES



Comparsa fundada l'any 1995



Filada històrica
(Foto: Ken Goddard)



Xeic i Alam
(Foto: Associació Festa MiC Lleida)



Filada dones
(Foto: Ken Goddard)



Comparsa fundada l'any 1995



Filada històrica
(Foto: Irina Gracia Navas)



Xeic i Alam
(Foto: Irina Gracia Navas)

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES MORES



Baronessa I Penó. (Foto: Ken Goddard)



Comparsa fundada l'any 1995



Filada Històrica. (Foto: Associació Festa MiC Lleida)



Filada dones. (Foto: Ken Goddard)



Filada mixta. (Foto: Ken Goddard)



Filada dones. (Foto: Ken Goddard)



Filada dones. (Foto: Ken Goddard)

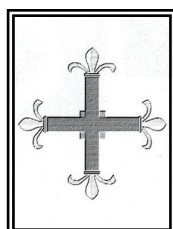


Filada dones. (Foto: Associació Festa MiC Lleida)



Filada dones. (Foto: Ken Goddard)

ENTRADA INFANTIL



LES BANDES DE MÚSICA. CONCURS.



Banda A. Musical de Miralbuena. (Foto: Ken Goddard)



Ilerband Banda de Carrer de Lleida. (Foto: Ken Goddard)



Banda Música Ciutat de Benicarló. (Foto: Ken Goddard)



Banda Municipal Ciutat de Fraga. (Foto: Ken Goddard)



Banda A. Musical Verge de l'Ermitana de Peníscola
(Foto: Ken Goddard)



En aquesta edició van acompanyar les comparses la Banda de la Asociación Musical Miralbuena (Anglesola), la Ilerband Banda de carrer de Lleida (Pallaresos), la Banda de Música Ciutat de Benicarló (Urgellencs), la Banda Municipal de Música Ciudad de Fraga (Banu-Hud i Musa) i la Banda Associació Musical Verge de l'Ermitana de Peníscola.

El jurat del concurs, format per Carme Grasa, Marius Bernadó i Jordi Cebolla, va fallar com a guanyadora del concurs 2025 a favor de la Banda Associació Musical Verge de l'Ermitana de Peníscola.



FRANCESC GUILLAUMET PIJUAN, AUTOR DEL TEXT DE LES AMBAIXADES



Dissabte 17 de maig i com a preludi de l'Entrada de Gala i la Batalla, es van representar les Ambaixades un any més a la plaça Sant Joan. Les tropes mores arriben a la ciutat i el seu ambaixador estableix un diàleg ple connotacions polítiques, culturals, socials i esportives amb l'ambaixadora cristiana.

El text de les Ambaixades, obra de Francesc Guillaumet, director del diari La Mañana, va ser representat per Joan Crespo Reyes com Ambaixador moro i Irene Giner Miñana, com Ambaixadora cristiana.

A la representació hi van participar un nombrós grup de membres de l'Associació de la Fesa de Moros i Cristians de Lleida, entre ells el grup de dansa de la nostra entitat.



IMATGES DELS ASSAJOS DE LA BATALLA.



La representació de la Batalla, punt final del Cap de Setmana Fester, porta molta feina al darrere. En són un clar exemple els nombrosos assajos, que sota la direcció de Ramon Caballol, han fet el grup de lluita i el grup de dansa de l'Associació dirigit per la Montse Nicuesa.

De gran importància també la implicació que any rere any festeres i festers com el Ferran Suñé i la Tere Alcaine fan per interpretar el text de la Batalla, aquest any, obra de l'escriptor lleidatà Josep Clotet Sopena. Sense oblidar a la resta de participants en l'espectacle que amb el seu esforç fan que l'èxit estigui assegurat.

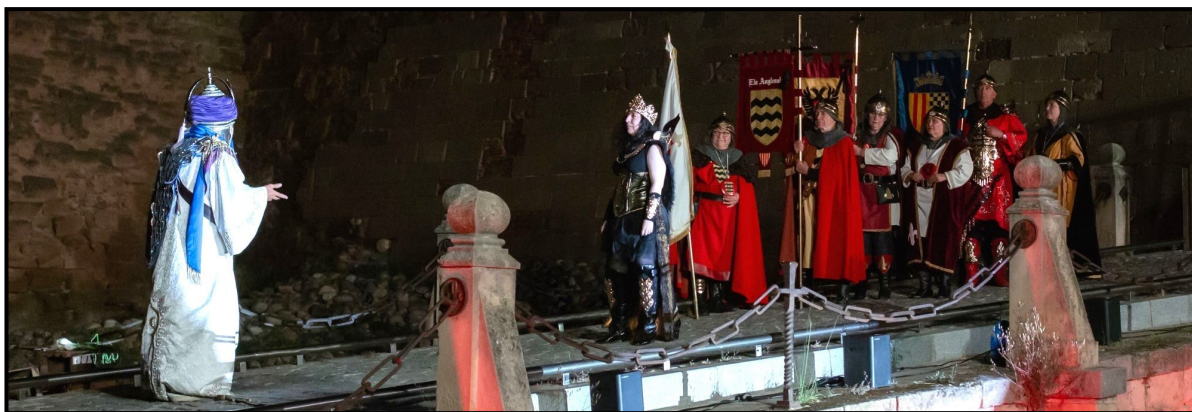


JOSEP CLOTET SOPEÑA AUTOR DEL TEXT DE LA BATALLA

Finalitzada l'Entrada de Gala, a dos quarts de deu del vespre es va escenificar la Batalla entre les tropes cristianes i mores, amb text de l'escriptor lleidatà Josep Clotet Sopena. En aquesta ocasió i a causa de les obres de la zona de la Porta dels Apòstols i el Baluard de l'Assumpció es van escenificar al Pont Llevadís. Seguint la tradicional alternança de vencedors i vençuts, els moros van conquerir la ciutat, posant fi a l'ocupació cristiana.



La direcció de la representació va anar a càrrec de Ramon Caballol i Sac Espectacles. Hi van participar més de setanta festers i festeres, entre ells Sergi Zamora Prior com a comte cristià, Fernando Marqués Mancho com a caid moro i Irene Giner Miñana i Joan Crespo Reyes com a ambaixadors cristià i moro respectivament.



L'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió que expressen els articles signats.

Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
C/ Panera, 1 (25002) Lleida
625 349 621 / 625 351 363
www.miclleida.org
butlleti.miclleida@gmail.com

Consell de Redacció

Vicente Luengo
Josep Lluís Gàzquez
Rosabel Escartín
Meritxell Aluja

Disseny i maquetació

Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
DL L-427-2003

Col·labora en la impressió

copisteriasolè

Bisbe Messeguer, 11
25003 (Lleida)
t. 973 266 551
digital@copisteriasole.com

SOPAR DE CLOENDA DE L'ANY FESTER



Dissabte 7 de juny es va celebrar el sopar de Cloenda de l'Any Fester al restaurant del Club Tennis Urgell, on un bon grapat de festers, festeres i amics de la nostra associació van poder gaudir d'una magnífica vetllada.

ARTICLE DE PREMSA DEL PRESIDENT DE L'ASSOCIACIÓ



Acabem de celebrar el Cap de Setmana Fester, objectiu principal de l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida, uns actes que són el fruit de la dedicació humana i econòmica d'un gran nombre de persones, entitats i institucions a les quals volem reconèixer el seu esforç.

La Festa, sempre ho hem dit, és música i color, prop de 300 músics i percussionistes de les terres lleidatanes, l'Aragó i el País Valencià han omplert els carrers de Lleida dels sons propis de la Festa, i color dels festers abillats amb el sumptuós vestuari, els propis i els que ens han portat les empreses subministradores de les comarques valencianes i alacantines, a les que també volem reconèixer l'esforç i la dedicació que han tingut envers nosaltres.

Darrere de tot el que hem pogut veure i viure aquest cap de setmana hi ha, però, un exèrcit de persones pròpies i alienes a l'Associació, que han treballat per aconseguir que la Festa fos una realitat: directors escènics, guionistes, gent de vestuari, muntadors, veterinaris, membres dels serveis d'ordre, seguretat i protecció civil, entitats de cultura popular, serveis de càterin i restauració, mitjans de comunicació i, per descomptat, dels festers i festeres que han muntat i desmuntat les infraestructures necessàries, a tots ells la nostra gratitud i reconeixement. El suport de les institucions ha estat fonamental pel sosteniment

de la Festa, la cessió d'espais municipals i la coordinació amb les diferents àrees de Mobilitat, Participació, Cultura, Festes i Patrimoni de la Paeria ens han permès superar els entrebancs legals i administratius que s'han anat presentant. Una especial menció també pels directius i treballadors del Consorci del Turó de la Seu Vella, que ens han donat tota mena de facilitats per poder tirar endavant els assajos i la pràctica ocupació dels espais que els hi són propis.

I, sobretot a la ciutadania, d'aquí i d'arreu, que ha omplert places i carrers, el seu escalf és fonamental en tota manifestació de cultura popular.

Finalment, volem demanar disculpes a aquells que, sense sentir-se interpel·lats per la Festa, hagin pogut sentir-se perjudicats pels talls dels carrers i l'ocupació de la seva zona d'esbarjo domini.

Josep Lluís Gàzquez Pons

President de L'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida

(Article publicat en els diaris Segre i La Mañana)



facebook.com/MICLleida/
instagram.com/morosicristianslleida/
x.com/morosicristia



AMB EL SUPORT DE:
Ajuntament de Lleida



turóseuvella
CONSORCI DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA



INSTITUT
ESTUDIS
ILERDENCs



Diputació de Lleida



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura