



SUMARI

Entrada de Gala	1
Els Pallaresos	2
Els Al·leridís	4
Comparses bàndol cristià	5
Comparses bàndol moro	8
Entrada infantil	10
Les bandes	10
Les Ambaixades	11
Imatges de la Batalla	12

COMPARSE CRISTIANES



COMPARSE MORES



EL BÀNDOL MORO CONQUEREIX MADINA LARIDA



Caid i Raia dels Al·leridís



Comte i Abanderada dels Pallaresos

21/05/2023

A dos quarts de set del vespre es va iniciar l'Entrada de Gala, encapçalada per la Capitania cristiana dels Pallaresos, amb el seu seguici format pels grallers de l'Associació Cultural Actura, el grup de diables "Els Trons", l'Escut dels Pallaresos, l'Esbart Dansaires Sícoris, l'Abanderada a cavall, els escuts de les comparses cristianes, els Falcons de Leyda, el ballet Òpera, dues filades infantils i el Comte a cavall amb una filada de guerrers pallaresos.

A continuació, la Baronessa i el Penó de la comparsa, la filada històrica, tres filades de dones i una filada d'homes acompanyats per la banda de la Unió Musical Senienca.

Tot seguit, la comparsa dels Urgellencs amb el seu Baró i el Penó al capdavant, la filada històrica, dues filades de dones, dues filades d'homes i la banda Municipal Ciutat de Benicarló.

Al darrere i tancant el bàndol cristià, la comparsa dels Anglesola amb el seu Baró i Penó, la filada històrica, dues filades de dones, una filada d'homes i la banda de música de la Asociación Musical de Miralbueno.

Després de la sortida de l'exèrcit cristià, el bàndol moro amb la Capitania de la comparsa dels Al·leridís i el seu seguici, amb el grup dels Ministrers Va de Vent, els gegants moros de Lleida, la filada de dones Amazigh, un elefant articulat del Centre de Titelles, una filada infantil, el Llibre de Lleis, la Raia amb dromedari amb el seu penó i escorta, el ballet Òpera i el Caid a cavall amb el seu penó i escorta.

Tot seguit l'Alam i la Xeic de la comparsa, la filada històrica, 2 filades d'homes, 5 filades de dones i les bandes de l'Associació la Valenciana de Barcelona i la Ilerband, banda de carrer de Lleida.

A continuació, la comparsa dels Musa amb l'Alam i la Xeic i una filada mixta. Tancant el bàndol moro la comparsa dels Banu-Hud amb l'Alam i la Xeic, la filada històrica, una filada de dones, una filada mixta i la Banda Municipal Ciudad de Fraga.

Com cada any, els carrers van aplegar un nombrós públic que va poder gaudir d'una Entrada de Gala que després de passar per davant de l'ajuntament, va finalitzar en arribar a l'estàtua d'Indíbil i Mandoni.

SEGUICI DE LA CAPITANIA CRISTIANA DELS PALLARESOS



Grup de diables "Els Trons"



Esbart Dansaires Sicoris



Escuts comparses cristianes



Judit Badenes Romà, Abanderada dels Pallaresos



Falcons de Leyda



Filada infantil nenes



Filada infantil nens



Ballet Òpera



Grallers Associació Cultural Actura



La comparsa dels Pallaresos a la Seu Vella de Lleida

ADRIÀ VIDAL PLANELLA, COMTE DELS PALLARESOS

“PER FI, ARRIBA EL GRAN DIA!”

Primer, de tot cor, voldria agrair a la meua comparsa la seva confiança dipositada en mi per ser el compte i capità de les tropes cristianes. En segon lloc, m'agradaria recordar els 2 companys que malauradament ens van deixar massa aviat, la Tere i el José, sempre han estat als nostres pensaments, cada dia, cada hora i cada segon. Estimats companys, allà on estiguen un petó molt, molt fort, us estimem.

Un agraïment molt especial a la Dolors, que sempre ha estat al meu costat aportant idees, preguntant si això o allò m'agradava per la capitania, sempre al peu del canó, moltes gràcies Dolors. Estimat Jordi, no et va fer falta ni un segon, en acceptar ser el meu abanderat, la teva il·lusió en preparar la capitania era lo millor de tot. A cada idea que jo tenia tu hi sumaves el teu granet de sorra. Una mala jugada de la salut et va privar de participar a la desfilada de tarda, la més bonica. Recordo amb llàgrimes als ulls la trucada que em deia que per motius de salut no em podries acompanyar a la desfilada i a la posterior batalla. A la Judit un petó enorme per substituir el Jordi, no sé com agrair-te aquest compromís tan gran que vas fer. Al grup de diables, “Dimonis dels trons”, moltes gràcies per apuntar-vos a aquesta “batalla”, al grup de dansa Esbart Dansaires del Sícors, moltes gràcies i per últim al ballet opera de la ciutat d'Ontinyent, per fer un esforç immens de venir a Lleida per un dia. Per unes hores en tot cas. Al grup de tir de Lleida, moltes gràcies.

Dissabte dia 20: comença el cap de setmana fester, amb el ja tradicional vermut. A la tarda és el torn de les ambaixades, em trobo amb el caid moro el Jordi Suñé, tots dos nerviosos com el primer dia de classe ja ja, ens desitgem molta sort, jo amb un got de cervesa acabant de repassar el text, nerviós, amb les mans tremolant, pensant que tot sortirà molt bé. Quan menys ho esperes ja est a dalt l'escenari dient el teu text i veient totes les mirades cap a tu. En finalitzar, i després de saludar el públic, et mires amb el caid moro i li dius, “ja està fet”. Ara cap a casa a descansar per al gran dia. Impossible dormir, tot són nervis, dubtes i preguntes de tot tipus: anirà tot bé?, vindrà tota la gent que he contractat?. Em poso a fer feina de classe per veure si així puc anar a dormir, al mòbil trobo un whatsapp del caid moro que diu “Fua tio, jo no puc



dormir, si demà no podem parlar gaire, que tinguis molt bona diada i a gaudir”.

Diumenge dia 21: ÉS EL GRAN DIA. Comença amb el tradicional esmorzar amb els companys i companyes de comparsa. En finalitzar és el torn de les fotografies abans de recollir la nostra banda de música. A poc a poc enfilem cap al carrer Cavallers a cop de música, allí ens trobem amb totes les comparses cristianes i mores.

A les 12 comença la desfilada infantil, baixem pel carrer Cavallers, carrer Major, fins la plaça Sant Joan, on es realitza el concurs de bandes. El més bonic de tot és veure com a poc a poc s'omple la plaça de colors de les diferents comparses. Arriba el final de jornada amb la banda guanyadora i la marxa Chimo, abans d'anar a dinar tots junts.

En acabar el dinar cada comparsa va al seu lloc a vestir-se “de guapo” amb el vestit de gala. En arribar a la Porta del Lleó, és quan veus que la Festa és a punt de començar, ballets preparats, cavalls i dromedaris preparats, comparses... Cadascú a la seva posició i a l'hora es comença. Les mirades cap a tu i aquí els nervis desapareixen i comences a gaudir del teu moment, veus el resultat de la feina feta mesos abans, veus el públic com et fa fotografies, et senyala perquè saludis, durant el recorregut et trobes a gent coneguda, amics, familiars, fins arribar a l'altura de la Paeria que t'atures un moment per saludar les autoritats i acabar la desfilada.

Baixes del cavall i vas a la tarima on t'espera la teva abanderada i junts veieu passar a la comparsa dels Pallaresos, la meua comparsa i la resta de comparses, acompanyats dels penons i barons o baronesses; amb l'última comparsa cristiana, vas a buscar un got d'aigua per recuperar forces i parlar amb la resta de comparses sobre com ha anat, i si estan preparats per la batalla final.

En arribar un altre cop a la Seu Vella, pugues fins on està l'escenari i mentre no arriba la resta de gent per fer l'espectacle, tu aprofites i descansas les cames i l'esquena tot assegut i parlant amb la gent. Arriba la gran batalla, s'inicia l'espectacle amb un petit diàleg, seguidament surten les tropes cristianes amb el capità davant, tots es posen al seu lloc i arriben les tropes mores amb el caid al capdavant. S'inicia el diàleg posterior. Arriba la batalla i la derrota del capità cristià, marxo amb el cap baix i trist per la derrota. Ramon Caballol, moltes gràcies per la teva paciència i per les hores d'assaig que ha suposat tot. Gràcies a les teves indicacions i a les teves aportacions tot va sortir de perles.

PER LA FESTA DE MOROS I CRISTIANES I PER LLEIDA,
SEMPRE!!!!

El sempre vostre compte cristià, Hug Roger III del Pallars.



Escut dels Pallaresos

SEGUICI DE LA CAPITANIA MORA DELS AL·LERIDÍS



Grallers Ministrers Va de Vent



Filada dones amazigh



Gegants moros



Jèssica Masip Roigé, Raia dels Al·leridís



Elefant articulad del Centre de Titelles



Filada infantil



Llibre de lleis



Ballet Òpera



Ballet Òpera



La comparsa dels Al·leridís a la Sen Vella de Lleida

JORDI SUÑÉ ARBONÉS, CAID DELS AL·LERIDÍS “A LA DESFILADA DEL MATÍ, LA PELL DE GALLINA”

Qui s'havia d'imaginar que, després de més de 20 anys com a fester, un “simple” canvi podria portar tants nervis i emocions, com nits sense dormir!

Les idees ja les teníem clares i el seguici ja estava més que dissenyat en els nostres pensaments. Segur que no costa tant i amb un parell de trucades, això ja ho tenim. Doncs no! Permeteu-me que parli en plural: sense l'ajuda de la meua esposa (i Raia de la festa) i de la meua família Al·leridí, no hagués estat possible. Trucades, viatges, visites, imprevistos... Aquí vam poder comprovar la grandesa de la festa i l'estimació que hi té la nostra ciutat. Totes les entitats i empreses que havien de participar en el seguici hi van ficar molta dedicació: Música tradicional, Centre de Titelles de Lleida, Sac Espectacles, Gegants de Lleida, Ballet Òpera d'Ontinyent, dromedaris, cavalls, us he de felicitar i agrair aquest dia. Família i amics no festers, gràcies per entendre la complexitat i oferir-vos a ajudar sense dubtar-ho.

Tots els que em coneixeu, ja sabeu que lo de parlar en públic no se'm dona gaire bé, els nervis em sobrepassen. En aquest punt he de donar les gràcies al Ramon per la quantitat d'hores i esforços que va fer per tal que em sentís bé i ho pogués transmetre a la festa.

Després de tant neguit, sigui per la complexitat, sigui per la il·lusió, això ja està fet. A la desfilada del matí, la pell de gallina. Per fi ens vam posar al capdavant de la comparsa i vam començar a caminar. Quan ens vam girar al capdavant del carrer Cavallers i vam veure la mirada de tots els companys i companyes, alguna llàgrima va caure, sort de les ulleres de Soll, Però els nervis encara seguien. A primera hora de la tarda ens vam anar a ficar els vestits de lluïment. Va ser un goig veure tota la Festa de Moros i Cristians de Lleida preparada. Tots al seu lloc, tot estava sortint bé, només ens quedava pujar al cavall i ensenyar a la nostra ciutat allò que som capaços de fer. I així va ser! Crec que parlo per tots i totes quan dic que en traspassar la Porta del Lleó, t'agafa un encongiment al cor,

però en fer la primera passa, et queda una tranquil·litat que et fa valorar tot l'esforç i dedicació.

Una vegada superada la segona desfilada, només queda la batalla. Com a Caid, el meu rol era guanyar i he d'agrair a l'Adrià, capità cristià, la sinèrgia que vam tenir. Us he de dir que no vaig derrotar el capità cristià, sinó que vaig guanyar un amic. Per nosaltres, la festa de Moros i Cristians és com una muntanya per a un escalador, al principi penses que és fàcil, una vegada t'hi trobes al davant ja comences a veure el pendent, mentre estàs pujant sues, plores però mai decaus i un cop ets al cim, ningú et pot treure l'experiència viscuda.

Per la festa de Moros i Cristians i per Lleida, Gràcies!!!

*Jordi Suñé Arbonés
Caid dels Al·leridís*



Càrrecs de les comparses mores amb el Caid i la Raia



Escorta Raia mora



Escorta Caid mora

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES CRISTIANES



Adrià Vidal Planella, Comte dels Pallaresos



Comparsa fundada l'any 1995



Judit Badenes Romà, Abanderada dels Pallaresos



Penó i Baronessa



Filada bomes



Filada històrica



Filada dones



Filada dones



Filada dones

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES CRISTIANES



Filada històrica



Comparsa fundada l'any 1995



Filada dones



Filada dones



Penó i baró



Filada homes



Filada homes



Filada històrica



Comparsa fundada l'any 1995



Filada dones



Filada dones



Penó i baró



Filada homes

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES MORES



Jordi Suné Arbonés, Caid dels Al-leridís



Comparsa fundada l'any 1995



Jèssica Masip Roigé, Raia dels Al-leridís



Filada històrica



Alam i Xeic



Filada homes



Filada homes



Filada dones



Filada dones



Blau



Arlet



Filada dones



Filada dones



Filada dones

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES MORES



Alam i Xeic



Comparsa fundada l'any 1995



Filada mixta



Alam i Xeic



Comparsa fundada l'any 1995



Filada històrica



Filada dones



Filada homes



Filada dones

VERMUT FESTER A LA PLAÇA SANT FRANCESC

Un any més, el Cap de Setmana Fester va començar amb el tradicional vermut. I així de bon matí, els companys i companyes de la comissió d'intendència i un grapat de festers van muntar la paradeta i el servei de barra a la plaça Sant Francesc, on un nombrós públic va gaudir del vermut a preus populars i amenitzat amb música festera.

Aquest any, com a novetat, i gràcies a la col·laboració de l'urgellenc Jaume Aluja, es va regalar als nens i nenes espases mores i cristianes fetes amb globus. En aquesta edició del Vermut Fester vam poder comptar de nou amb la col·laboració de la bodega Rovira, de la carnisseria Cal Cancu i de Olís del Soleràs.



ENTRADA INFANTIL I CONCURS DE BANDES



Els Pallaresos



Els Urgellencs



Els Anglesola



Els Al·leridís



Els Musa



Els Banu-Hud

A les 12 hores, una vegada les comparses i les bandes de música es van concentrar al carrer Cavallers a l'alçada del Roser, es va donar inici a l'Entrada Infantil, un dels actes més esperats pels més menuts de la Festa.

La desfilada va recórrer el carrer Major fins arribar a la Plaça Sant Joan, plena d'espectadors i on cada banda de música va interpretar la peça de concurs. El Jurat, compost per Miquel Castro, Núria Garcia Lauceta i Jordi Cebolla, va fallar a favor de la Banda de Música Asociación Musical Miralbueno de Saragossa, que va resultar també guanyadora del concurs de l'any 2022.

Per acabar l'acte, totes les bandes de música sota la direcció de José Miguel Castellano, director de la Banda de Música Asociación Musical Miralbueno, van interpretar la marxa mora "Chimo".

A continuació i a ritme de pasdoble, totes les comparses es van dirigir a l'antic Mercat del Pla, lloc on es va celebrar el dinar fester.

LES BANDES DE MÚSICA



Comparsa dels Pallaresos
Banda de la Unió Musical Senienca



Comparsa dels Urgellencs
Banda de Música Ciutat de Benicarló



Comparsa dels Anglesola
Banda de la Asociación Musical de Miralbueno



Comparsa dels Al·leridís
Associació Banda la Valenciana de Barcelona



Comparsa dels Musa
Herband, Banda de carrer de Lleida



Comparsa dels Banu-Hud
Banda Municipal de Música Ciudad de Fraga

MARC MACIÀ FARRÉ, AUTOR DEL TEXT DE LES AMBAIXADES



Jèssica Masip Roigé, Ambaixadora mora i Judit Badenes Romà, Ambaixadora cristiana



L'Ambaixadora cristiana i els vilatans de Lleida gaudeixen en pau de les festes de primavera



L'Ambaixadora mora al capdavant de les seves tropes entren a la ciutat de Lleida per parlamentar amb l'Ambaixadora cristiana



L'Ambaixadora mora i l'Ambaixadora cristiana, dialoguen amistosament sense cap presa



El Caid moro i el Comte cristià, sense rancúmia, brinden per la batalla de l'endemà

L'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió que expressen els articles signats.

Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
C/ Panera, 1 (25002) Lleida
625 349 621 / 625 351 363
www.miclleida.org
butlleti.miclleida@gmail.com

Consell de Redacció

Vicente Luengo

Josep Lluís Gàzquez

Rosabel Escartín

Meritxell Aluja

Fotos

Reinald Pomés Feixa

Disseny i maquetació

Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
DL L-427-2003

Col·labora en la impressió

copisteriasolé

Maragall, 27 baixos
25003 Lleida
t. 973 266 551
digital@copisteriasole.com

ANTONI GELONCH VILADEGUT, AUTOR DEL TEXT DE LA BATALLA



El Comte dels Pallaresos es rendeix davant el Caïd dels Al-leridís



AMB EL SUPORT DE:



Ajuntament de Lleida



turó seu vella
CONSORCI DEL TUSÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA



Diputació de Lleida



la Mañana
Diari de Ponent



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura