



Associació de la Festa
Moros i Cristians
de Lleida

BUTLLETÍ MIC



SUMARI

Entrada de Gala	1
Els Banu-Hud	2-3
Els Anglesola	4-5
Comparses bàndol moro	6-7
Comparses bàndol cristià	8-9
Entrada infantil	10
Concurs de bandes	10
Les Ambaixades	11
Imatges de la Batalla	12

COMPARSES CRISTIANES



COMPARSES MORES



DESPRÈS DE TRES ANYS DE SETGE, LLEIDA TORNA A SER CRISTIANA

15/05/2022

Per fi aquest any es va poder celebrar el Cap de Setmana Fester amb total normalitat. Han estat tres anys durs per tots plegats, però una vegada més i gràcies a l'esforç dels festers i festeres, a dos quarts de set del vespre es va donar el tret de sortida a l'Entrada de Gala, encapçalada per la Capitania mora dels Banu-Hud, amb el seu seguici format pel grup de diables "Els Trons", la batucada "Tam Tam Tukem", les dansarines "Danzentir Dance Group", les Nenes de Madina Larida, la filada Amazic, els gegants moros i el Raia i el Caid amb la seva escorta, tots a cavall.

A continuació la Xeic i l'Alam de la comparsa, la filada de protocol, una filada de dones i una filada mixta, acompanyats per la banda Municipal de Música Ciudad de Fraga. Tot seguit la comparsa dels Musa amb la seva Xeic i l'Alam i la filada de protocol.

Al darrere i tancant el bàndol moro, els Al-leridis amb les seves Xeic i Alam, la filada de protocol, la filada d'homes i sis filades de dones amb les bandes La Valenciana de Barcelona i la Ilerband Banda de Carrer de Lleida.



Comtessa i Abanderat dels Anglesola



Caid i Raia dels Banu-Hud

Després de la sortida dels moros, l'exèrcit cristià encapçalat pel seguici de la Capitania cristiana dels Anglesola amb els tambors de la Mariola, l'Abanderat a cavall, els escuts de les comparses cristianes, les ballestes, els bastoners i músics del Pla de l'Aigua, el ballet "Arts Dansa, l'esbart "Arrels de Lleida", grallers, els Diables de Lleida, l'escut dels Anglesola, la filada infantil, la filada de nobles i família, i tancant el seguici, la Comtessa a cavall amb la seva escorta.

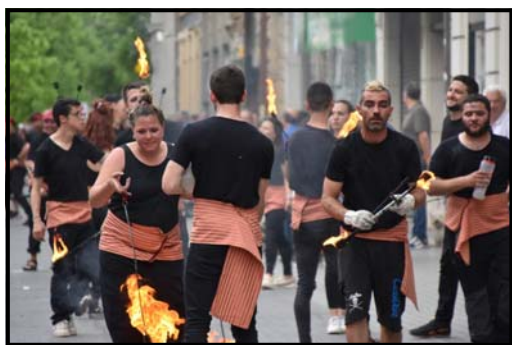
A continuació, el Baró i el Penó de la comparsa, així com la filada de protocol, la filada d'homes i la filada de dones, acompanyats per la Banda de Música Asociación Musical Miralbuena.

Al darrere, la comparsa dels Pallaresos amb la seva Baronessa i el Penó, la filada de protocol, dues filades de dones, una filada mixta i la Banda Unió Musical Senienca.

Tancant el bàndol cristià, els Urgellencs encapçalats pel Baró i el Penó i a continuació la filada de protocol, dues filades de dones i dues filades d'homes, amb la Banda de Música Ciutat de Benicarló.

Un nombrós públic va poder gaudir d'una Entrada de Gala que com és tradicional va finalitzar al davant de l'estàtua d'Indíbil i Mandoni.

SEGUICI DE LA CAPITANIA MORA DELS BANU-HUD



Grup de diables "Els Trons"



Grup batucada "Tam Tam Tukem"



Grup de dansa "Danzentir Dance Group."



Nenes amb paneres



Miguel Ángel Gil Sallent, Raia dels Banu-Hud



Filada Amazic



Gegants moros



La comparsa dels Banu-Hud a la Sen Vella de Lleida

ANTONI POMÉS TOSQUELLA, CAID DELS BANU-HUD “COMENÇA LA MÚSICA, QUINA EMOCIÓ”

Per fi, després de tres anys hem pogut tornar a gaudir de la nostra Festa de Moros i Cristians al carrer amb tot el seu esplendor. Mai m'hauria imaginat que el meu càrrec com a Caid tingués una durada tan llarga.

No ha estat gens fàcil poder organitzar el seguici de la desfilada, molts grups d'animació ja no hi són, d'altres encara estan a mitges i per fi varem aconseguir-ne uns quants.

Semblava que el dia de la Festa no arribava, però el temps passava ràpid i per fi aixequen les restriccions i tots a córrer, quins nervis. Tornem a contactar amb l'amic Agustí pel tema del vestuari que estàvem esperant des del 2019.

Després els cavalls, que dos, que tres i al final sis esplèndids cavalls gairebé tots blancs i elegants com les seves amazones, per cert el meu no tenia fre i davant l'ajuntament donava més voltes que un molí, fins que vaig poder baixar.

Un seguici prou lluit, amb els batucaires “Tam Tam Tukem”, els diables “Els Trons”, la filada de dones amazics, les nenes amb les paneres i productes de l'horta, i per fi les magnífiques ballarines “Danzentir Dance Group” i el retrobament amb els gegants moros.

A la comparsa hi havia feina per a tothom, trucar, cosir, comprar avituallament, ajudar, etc. Tal com passaven els dies, tenia els nervis a flor de pell i sols sentia: “Caid, mira Caid, Caid ves a...”, però entre tots i anar fent, finalment varem aconseguir encarrilar els objectius.

Per fi ja soc a la Seu per començar la desfilada, pujat al meu cavall “Estel” blanc i formós, ben agafat a ell i a la espasa.

Comença la música, quina emoció!, Surt el seguici i ja passo la Porta del Lleó, “Déu meu” quina emoció, canvio els nervis per alegria i festa, desfilla gaudint del públic, saludava, em faltaven mans, deixava les brides “quin perill”.

Acaba la desfilada i agafo un taxi cap a l'Ereta on em trec la capa per estar més àgil per a la lluita. No em va servir per a res, ja que la comtessa cristiana o estava més preparada per a la lluita o és que em va enlluernar amb la seva bellesa. El cas és que em va derrotar i ara Larida ja torna a ser cristiana.

Vencedors i vençuts continuarem lluitant dins la Festa de Moros i Cristians per fer-la gran i omplir els nostres carrers de música, colors i festa. L'emoció i l'alegria s'ha de viure acompanyat de totes les comparses i bandes de música, si no, no té explicació. Per la Festa de Moros i Cristians i per Lleida, Sempre!

Des de l'exili el vostre Caid, Al-Mansur “El Victoriós”



Antoni Pomés Tosquella, Caid dels Banu-Hud



Escorta del Caid i del Raia a cavall



Banda Municipal de Música Ciudad de Fraga

SEGUICI DE LA CAPITANIA CRISTIANA DELS ANGLESOLA



Tambors de la Mariola



Escuts comparses cristianes



Bastoners del Pla de l'Aigua



José M^a Secaduras Lujano, Abanderat dels Anglesola



Ballet Arts Dansa



Esbart Arrels de Lleida



Diablers de Lleida



La comparsa dels Anglesola a la Sen Vella de Lleida

MARIONA FRANCO ALCAINE, COMTESSA DELS ANGESOLA “SENTIMENT FESTER”

Costa molt plasmar amb paraules totes les emocions viscudes. Per on començo? Encara faltava una setmana per la festa, i jo ja estava per casa donant voltes sense poder dormir. Quan temps havia esperat aquell moment? La pandèmia, per mala sort ens ha fet capgirar la vida, això implica que moltes persones s'han hagut de reinventar, i a la vegada les entitats, associacions i grups també s'han hagut d'adaptar aquesta nova realitat. Jo tenia molt clar que al seguici de la capitania volia que hi participessin grups i entitats culturals de la nostra ciutat i territori, ja que considero molt important donar vida i publicitat a tota aquesta riquesa cultural i social de la nostra ciutat, però hi ha hagut molts alts i baixos en la preparació de la festa, i molts grups, per a qui, per mala sort, la pandèmia ha estat un cop massa fort. Vaig buscant alternatives i finalment arriba el dia i no puc estar més emocionada a la vegada que nerviosa perquè tot surti bé, hi ha molts grups que participen i tinc moltes ganes de veure tornar la vida i la festa als carrers de Lleida.

L'entrada infantil la gaudim amb molta alegria, un punt de retrobada entre festers, sembla com si no hagués passat el temps i tornes a veure tota la gent que forma part de les diferents comparses, i preguntes per com els va la vida i veus que la festa és un nexa d'unió entre persones que comparteixen el mateix sentiment fester. És un goig veure aquesta sinergia entre persones ben diferents. Arribem a la plaça Sant Joan i encara que hi hagi un sol d'infern aguantem la calor, perquè ens plena el cor veure com van arribant les filades i sentint com es posa la pell de gallina al sentir la música de les bandes.

Havent dinat ja se'm comença a accelerar el cor. Arriben les meves Laures, predisposades a ajudar amb tot, tot i no ser festeres, viuen intensament al meu costat tots els preparatius i em donen la tranquil·litat que jo no tinc. En aquells moments, elles s'encarreguen de tota l'organització que jo porto preparant tant i tant temps, i em fan sentir calmada i confiada. Maquillatge, vestuari, fotos i més fotos, veure que tot flueix, que les persones van arri-

bant i es van col·locant a lloc i respiro profundament.

Arriba el moment més esperat, sota els peus de la meva estimada Seu Vella, pujo al cavall i ja comença, veig la porta del lleó i no puc evitar que em caigui una llàgrima, i per dins penso, per fi estem aquí, sense mascaretes, sense restriccions, podem gaudir plenament de la nostra estimada festa.

L'Oriol fent fotos sense parar i amb cara d'il·lusió, ell sap més que ningú tots els nervis que he passat i sense el seu amor, paciència i suport incondicional no hagués pogut suportar tota la pressió que he sentit aquests dies.

Davant meu veig la meva mare, la meva germana, el meu tiet i el meu pare, que es van girant emocionats per veure la cara que poso, no els puc estimar més. Ells han estat els pilars de la meva vida, sense ells tot això no hagués estat possible. En aquell moment em sento molt afortunada de tenir la família que tinc, de formar part del teixit cultural de la nostra ciutat, de veure com entre tot aquest bullici de gent hi són els meus amics i la gent que m'estimo, i per rematar tot aquest cúmul d'emocions, una sorpresa inesperada, entre el públic, veig als meus iaïos, que estan en una residència i que jo pensava que seria impossible que em poguessin veure. Esclato a plorar, intento aguantar la respiració, però les emocions em poden. Avancem la desfilada i a cada passa vaig veient gent coneguda, tota la meva família, nens i nenes que s'emocionen de veure tot l'espectacle de música i colors, els cavalls, només veure la felicitat i la il·lusió de totes les persones m'omple de vida i penso que ha valgut la pena tot l'esforç dels últims anys.

Durant la desfilada em van informant de petits accidents, però confio que les Laures ho solucionen tot, són com uns àngels de la guarda, que fan que tot vagi bé.

S'acaba la desfilada i gairebé sense temps, toca pujar a la Seu Vella, a per la batalla final. Tot va molt bé, la meva mare surt actuant i em sento molt orgullosa i feliç de tenir-la com a exemple de dona a la meva vida, i de veure-la gaudir participant en la festa que més li agrada.



Mariona Franco Alcaine, Comtessa dels Anglesola

En aquell moment penso en el que diem sempre de l'esperit fester i és això al que ens referim, aquesta inundació de sentiments que es transmet de generació en generació, de sentir aquest llegat, d'orgull, estima i passió per allò que fem i que gaudim plegats.

Veig al Toni tan elegant, que penso que enlloc de matar-lo tinc ganes de fer-li una abraçada i dir-li: “Toni, ja està, ho hem aconseguit!” Agafo l'espasa amb embranzida i començo a batallar deixant per terra el Caid moro, els Cristians hem guanyat, després de quasi tres anys, Lleida torna a ser Cristiana!!!

No pot ser, ja s'ha acabat? M'he de pessigar per sentir que tot allò que he viscut no ha estat un somni. Ara toca pair tot aquest cúmul d'emocions i fer un bon racó en el record per tot el que he viscut en aquest dia, que no oblidaré mai. Només em queden paraules d'agraïment per totes les persones que ho han fet possible, la junta de la festa, la meva comparsa, tota la gent, grups i entitats que han participat al seguici i sobretot per la meva família.

Per la Festa de Moros i Cristians i per Lleida, SEMPRE!

*Mariona Franco Alcaine
Comtessa dels Anglesola*

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES MORES



Miguel Ángel Gil Sallent, Raia dels Banu-Hud



Comparsa fundada l'any 1995



Antoni Pomes Tosquella, Caid dels Banu-Hud



Filada històrica



Alam i Xeic



Filada mixta



Filada dones



Alam i Xeic



Comparsa fundada l'any 1995



Filada històrica

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES MORES



Filada històrica



Comparsa fundada l'any 1995



Filada homes



Filada dones



Alam i Xeic



Filada dones



Filada dones



Filada dones



Filada dones



Filada dones

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES CRISTIANES



José M^a Secaduras Lujano, Abanderat



Comparsa fundada l'any 1995



Mariona Franco Alcaine, Comtessa



Filada infantil i nobles



Penó i Baró



Filada família



Filada dones



Escut Anglesola



Filada dones



Filada històrica



Filada homes

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES CRISTIANES



Penó i Baronesa



Comparsa fundada l'any 1995



Filada homes



Filada dones



Filada dones



Filada històrica



Comparsa fundada l'any 1995



Filada dones



Filada dones



Filada homes



Filada homes



Penó i Baró

ENTRADA INFANTIL I CONCURS DE BANDES



Els Banu-Hud



Els Al-Ieridís



Els Musa



Els Anglesola



Els Pallaresos



Els Urgellencs

Després de la concentració de les comparses i de les bandes de música al carrer Cavallers, a les 12 del matí es va iniciar l'Entrada Infantil, un dels actes més esperats pels festers més petits, veritables protagonistes d'aquest acte.

En arribar a la Plaça de Sant Joan, que tot i la calor, estava plena d'espectadors, es va fallar el concurs de bandes, en aquesta edició el jurat va premiar la Banda de Música Asociación Musical Miralbueno de Saragossa.

Per finalitzar, i abans de dirigir-se a celebrar el dinar fester al Pavelló del Mercat del Pla, totes les bandes sota la batuta de José Miguel Castellano, director de la Banda de Música Asociación Musical Miralbueno van interpretar "Yurida" himne de l'Associació i la marxa mora "Chimo".



Interpretació de "Yurida"



Premi del concurs a la Banda Asociación Musical Miralbueno

VERMUT FESTER A LA PLAÇA SANT FRANCESC

Com cada any i gràcies als companys i companyes de la comissió d'intendència i d'un grapat de voluntaris, es va muntar la paradeta i el servei de barra a la plaça Sant Francesc, on un nombrós públic va gaudir del vermut a preus populars i que va estar amenitzat amb música festera.

Novament vam poder comptar amb la col·laboració de la bodega Rovira, de la carnisseria Cal Cancu i de la Cooperativa del Camp del Soleràs.



Parada muntada a la Plaça Sant Francesc

M^a JESÚS LLAVERO PORCEL, AUTORA DEL TEXT DE LES AMBAIXADES



Miguel Ángel Gil Sallent, Ambaixador del bàndol moro



Josep M^a Secaduras Lujano, Ambaixador del bàndol cristià



Darreres instruccions als participants a les Ambaixades



Entrada de les tropes cristianes



L'Abanderat cristià enraona amb la seva escorta



Parlaments de l'alcalde de la ciutat i del president de l'Associació

L'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió que expressen els articles signats.

Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
C/ Panera, 1 (25002) Lleida
625 349 621 / 625 351 363
www.miclleida.org
butlleti.miclleida@gmail.com

Consell de Redacció

Vicente Luengo

Josep Lluís Gàzquez

Rosabel Escartín

Meritxell Aluja

Fotos

Manolo Zamora Buenafuente

Disseny i maquetació

Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
DL L-427-2003

Col·labora en la impressió

copisteriasolè

Maragall, 27 baixos
25003 Lleida
t. 973 266 551
digital@copisteriasole.com

JOAN PIFARRÉ, AUTOR DEL TEXT DE LA BATALLA "LA LLEGENDA DE LA COPA D'OR"



La Comtessa dels Anglesola derrota al Caid dels Banu-Hud i Lleida torna a ser cristiana



Munir, germà de Salima, enraona amb el seu pare Caid de Madina Larida



Salima, filla del valí, vol amagar la copa d'or perquè no la trobin els cristians



El Caid diu a la Comtessa: "com gosen venir a les nostres terres, sou uns usurpadors"



Defensarem Larida fins al final, lluitarem per la nostra ciutat

AMB EL SUPORT DE:



Ajuntament de Lleida



turó seuvella



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENC'S
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Diputació de Lleida



Dian de Ponent



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura