



Associació de la Festa
Moros i Cristians
de Lleida

BUTLLETÍ MIC



SUMARI

Pregó de la Festa	1
Assemblea General	2
Exposició 25 anys	3
Noces Reials	4/6
Novel·la històrica	7
Ofrena Sant Anastasi	8



facebook.com/MICLleida/
instagram.com/morosicristianslleida/
twitter.com/morosicristia

COMPARES CRISTIANES



COMPARES MORES



RAFAEL FERRERO TEROL, PREGONER DE LA FESTA 2021

02/05/2021

Tot i les restriccions derivades de la COVID-19, Lleida va poder gaudir el passat dia 2 de maig d'un magnífic espectacle amb la celebració del pregó i posterior concert a la nau central de l'antiga catedral de la Seu Vella de Lleida.

L'acte va comptar amb la presència de l'Alcalde de la ciutat i de una nodrida representació de festers, entitats culturals i institucionals i públic en general.

En aquesta ocasió vam poder comptar amb un pregoner d'excepció, Rafael Ferrero Terol, President d'Honor de la Societat de Festers d'Ontinyent, i un dels principals col·laboradors en el disseny i formació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida a l'any 1995.

En el seu pregó Rafael Ferrero va assenyalar "que la festa de moros i cristians és una festa que neix i és del poble", tot remarcant els estrets lligams entre Lleida i Ontinyent,



Rafael Ferrero Terol, pregoner de la Festa

ja que va ser la seva Societat Festera qui fa 25 anys va ajudar a crear i tirar endavant la Festa de Moros i Cristians de Lleida. També va destacar que aquest pregó era el primer de l'era Covid-19 que es feia en el món fester, ja que fins ara totes les entitats havien hagut de suspendre activitats.

Per la seva banda, Josep Lluís Gàzquez, president de l'Associació de la Festa de

Moros i Cristians de Lleida, va explicar que enguany s'espera poder celebrar el cap de setmana fester al setembre i va agrair el pregó de Rafael Ferrero, a qui va lliurar un recordatori commemoratiu dels 25 anys de l'entitat.

Per la seva part, el paer en cap Miquel Pueyo, va manifestar que la Festa dels Moros i Cristians de Lleida ha esdevingut un símbol cultural i festiu de la ciutat amb un gran arrelament cívic i social

Va cloure l'acte la Banda Municipal de Lleida, que sota la direcció d'Amadeu Urrea Pérez va interpretar un repertori de música festera, incloent-hi la peça "Yurida", himne del 25è Aniversari de l'Associació, obra del compositor valencià Azael Tormo Muñoz, així com l'estrena de la marxa mora "Iris Banu Hud 2021" del músic i compositor lleidatà Miguel Castro.

Per finalitzar, tots els presents van poder gaudir de la interpretació de la marxa mora "Chimo", estendard de les Festes de Moros i Cristians de Lleida i d'Ontinyent.



Josep Lluís Gàzquez Pons, president de l'Associació

IMATGES DEL PREGÓ CONCERT



Miquel Pueyo, Alcalde de Lleida



Lliurament obsequi a Rafael Ferrero Terol



Públic assistent a l'acte



Banda Municipal de Lleida

ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA



26/03/2021

Per la Junta Directiva de l'Associació amb data de 15 de març de 2021 es va aprovar la convocatòria de l'Assemblea General Ordinària corresponent a l'exercici 2019-2020, que ja va ser ajornada a causa de la Covid-19 a l'octubre de 2020 en espera de poder-la celebrar de forma presencial. Donat que anaven passant els mesos i les coses no milloraven finalment es decidí fer-la de forma telemàtica.

A l'Assemblea van assistir de manera virtual 28 membres de l'associació i en el seu decurs es van aprovar les actes de l'Assemblea General Ordinària de 30 d'octubre de 2019 i de l'Assemblea General Extraordinària de 29 de gener de 2020; la memòria d'activitats de l'any fester 2019-2020, l'estat de comptes, el pressupost per l'exercici 2020-2021 (bona part d'aquest darrer ja ha estat executat) i el projecte d'activitats de l'any fester 2020-2021.

Tota la informació als associats resta a la seva disposició a la nostra web a través de l'enllaç: <https://miclleida.org/assemblea-2020>

EXPOSICIÓ A L'INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs “ 25 ANYS DE LA FESTA DE MOROS I CRISTIANS ”



22/02/2021

La sala Espai IX de l'Institut d'Estudis Ilerdencs va acollir l'exposició commemorativa del 25è aniversari de l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida. El material de l'exposició es va haver de reduir donades les restriccions provocades per la pandèmia, cosa que causà l'eliminació dels espais interactius que s'havien dissenyat prèviament.

La mostra feia un recorregut de la història de la Festa i les activitats relacionades, de la mà dels cartells i fotografies guanyadores dels concursos dels diferents anys, reculls de premsa, imatges de les diferents activitats del calendari fester, publicacions, una mostra de les músiques composades per la nostra Festa, així com panells explicatius de l'organització i l'heràldica.

L'exposició va romandre oberta fins el dia 18 d'abril en horari de 10:00 a 14:00 i de 17:30 a 20:30 i va tenir molt bona acollida.

L'ASSOCIACIÓ ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ



07/05/2021

El passat mes de maig, la vicepresidenta de l'Associació, Conxita Ripoll, va ser entrevistada al programa “Soroll Lleida” de la Cadena SER, presentat per la Mari-cel Benabarre.

Va explicar a tots els oients del programa, que aquest any no es faria la desfilada al maig i en el seu lloc es recrearien les Noces Reials de Peronella d'Aragó i Ramon Berenguer IV.

També va comentar que el cap de setmana fester s'espera que es faci al setembre i la intenció és sortir al carrer i fer els actes que permeti l'estat de la pandèmia, si fos necessari cercant llocs alternatius com el turó de la Seu Vella.

17/02/2021

El passat mes de febrer, el president de l'Associació, Josep Lluís Gàzquez, va ser entrevistat a Lleida Televisió per la periodista Mariví Chacón.

Es va explicar als telespectadors el calendari d'activitats d'enguany, que inclou el canvi del cap de setmana fester, que passa al mes de setembre per evitar ajornar-lo per la Covid-19. En el seu lloc es recrearan les Noces Reials de Peronella d'Aragó i Ramon Berenguer IV.



NOCES REIALS DE LA PRINCESA PERONELLA D'ARAGÓ I RAMON BERENGUER IV COMTE DE BARCELONA



Peronella d'Aragó (Lara Peleato) i Ramon Berenguer IV (Pol Jové)

16/05/2021

Aquest any i per motius de la pandèmia es va alterar el calendari fester i es va decidir realitzar la recreació de les Noces Reials al maig i al setembre el cap de setmana fester.

Amb aquesta previsió, l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida conjuntament amb el Consorci del Turó de la Seu Vella de Lleida, va organitzar el dia 16 de maig a la nau central de l'antiga catedral de la Seu Vella, la representació de les Noces Reials.

L'agost de 1150 tingué lloc a Lleida un fet singular que va tenir gran transcendència històrica: l'enllaç matrimonial entre el comte Ramon Berenguer IV i la princesa Peronella d'Aragó. Un enllaç que no només confirmava la voluntat política expressada a Barbastro l'any 1137 d'unió del Casal de Barcelona i el Regne de Aragó, sinó que marcava un abans i un després. Es tancava un període convuls d'inestabilitat política i d'enfrontaments entre els diversos poders feudals i musulmans que actuen en aquest territori i s'endegava un nou projecte polític amb el naixement de la Corona d'Aragó.

La representació amb totes les mesures de seguretat derivades de la Covid-19 es desenvolupà en 5 escenes, la batalla de Fraga, els capítols matrimonials, el lliurament de Peronella a Agnès de Poitiers, la cerimònia de casament i els homenatges.

A la recreació històrica, sota la direcció de Eduard Molins i text de Felip Gallart i Josep David Garrido, hi van participar com a actors una seixantena de membres de l'associació, així com el

Cor Absis de l'Escola de Música d'Ivars d'Urgell, el Grup de Música Guerrilla Folk i el Grup de dansa de la Festa de Moros i Cristians.

Entre els assistents que omplien la nau central de la Seu Vella, cal destacar la presència del conseller d'Empresa i Coneixement, Ramon Tremosa, i de la directora general de Cultural Popular i Associacionisme Cultural, Maria Àngels Blasco, que van ser acompanyats d'una nodrida representació de paers de l'Ajuntament de Lleida.



ESCENES I ACTORS DE LES NOCES REIALS



Xavier Ramon (joglar)



Antoni Pomés (Atavil) i Josep Lluís Gàzquez (Abdalà)



Benet Ballepí (Rei Ramir "el Monjo")



Conxita Ripoll (Agnès de Poitiers)



Xavier Biosca (Bisbe Guillem Pere de Ravidats) i Emili Minguito (Acòlit)



Ferran Suñé (Ponç "escrivà")



Vicente Luengo (Ramon Pere d'Erill) Julián Pino (Fortun d'At) Chema Secaduras (Pere Miró d'Entença)

Antonio Lujano (Frontí Gomes) Isaac Franco (Pelegrí de Castellaçol) Joan Ester (Ferriç Maça)

ESCENES I ACTORS DE LES NOCES REIALS



*Andrea Pallàs, Dolors Carulla i Ainboa Secaduras (Dames castellanès)
Adrià Vidal - José Maestro (Soldats castellans)*



Javier Cereza i Aleix Mesalles (Templers)



Antonia Hidalgo (Oria d'Entença) i Chema Secaduras (Arnau de Mir)



Carme Casals (Mora Aisha) i Jaume Mur (Moro Ayyub Ibn Zacariyya)



Antoni Pomés (Jueu Abraham) i M. Jesús Freixa (Jueva Margalit)



Anna González, Blau Suñé i Blau Ruiz (Donzelles)



Marta Serra (Trobadora)

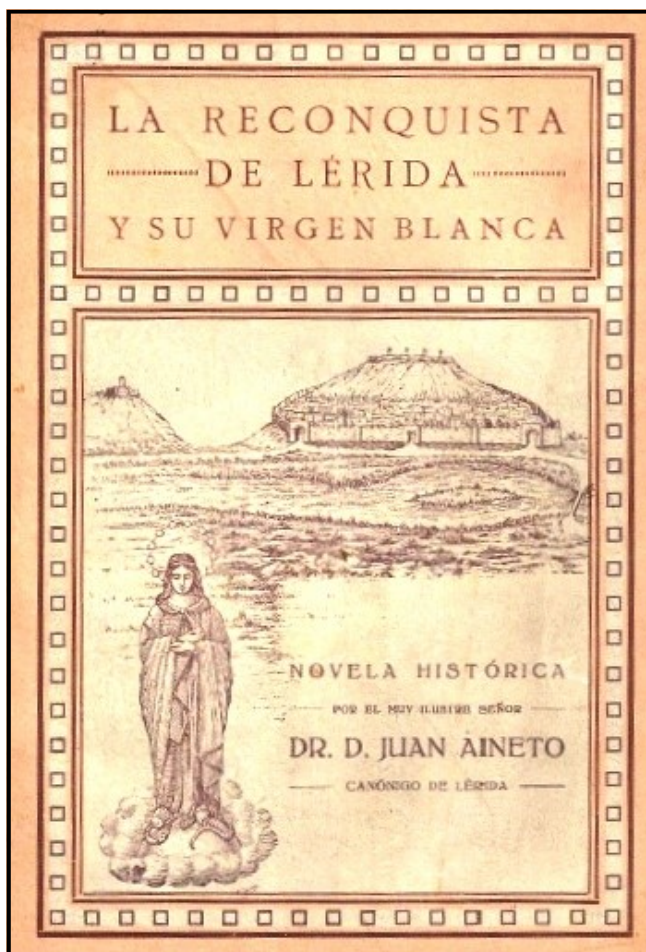


Montse Vives i Teresa Alcaine (Pregoneres)

EL COMTE I LA PRINCESA A LA NOVEL·LA HISTÒRICA “LA RECONQUISTA DE LÉRIDA Y SU VIRGEN BLANCA”

Tot cercant textos antics referents a les Noces Reials de Ramon Berenguer IV i Peronella d'Aragó, trobem la Novel·la històrica “La Reconquista de Lèrida y su Virgen Blanca”, obra de Juan Aineto, canonge de Lleida. Aquesta obra va guanyar el certamen literari de l'Acadèmia Bibliogràfica-Mariana de Lleida l'any 1918. En el seu capítol XVIè titulat “Las bodas del Conde” ens trasllada a un temps de cavallers, dames, senyors i vassalls on es fa palès la importància del casament pel gran nombre d'il·lustres personatges que van assistir-hi. Diu així:

“Llegado el mes de mayo, y corriéndose por todas partes la voz de que el Conde de Barcelona y Príncipe de Aragón iba a tomar en Lèrida por mujer a Doña Petronila, juntáronse aquí todos los obispos y abades y toda la nobleza de los dilatados dominios del Conde, y vinieron no solamente los señores y caballeros, sino también sus mujeres y sus hijos, pues no se trataba ahora de una campaña guerrera, sino de una fiesta de amor y de alegría, como no se ha visto ni se verá otra en Lèrida. Y así se juntaron aquí, luciendo cada uno sus divisas de distintos colores y vistosos trajes, el Conde de Urgel con su castellán D. Guillén de Cervera y con su hijo que debía casarse juntamente con el Príncipe y con la hermana de éste Doña Dulce; D. Guillén de Moncada y su mujer Raimunda, señores de Aytona, y sus hijos Ramón y Guillermo; D. Galcerán de Pinós, señor de Soses con su mujer Berenguela y sus hijos Ramón, Bernardo y Berenguer; el conde de Pallás Arnal Mir y su mujer Estefanía, señores de Fraga; Gerardo de Jorba y su mujer Saurina, señores de Montoliu y Seth; Pedro de Puigvert y su mujer



Geralda, señores de Sudanell y sus hijos Guillermo y Berenguer; Gombal de Ribelles y Doña Marquesa su mujer, y sus hijos Ramón, Gombal, Guillermo y Marquesa, Ramón de Montagut y su madre Ermesenda, y Guillermo de Abanel y su mujer Estranía, señores de Montagut. Nombro a estos solamente porque eran de los lugares más vecinos a Lèrida, y no hago otro tanto con los grandes y pequeños señores de Provenza, de Montpellier, de Tolosa, de Bearne, de Ampurias y Besalú, del condado de Barcelona, del viejo Aragón y de las riberas del Ebro y del Jalón, o como decían, del Ara-



gón nuevo y de las grandes conquistas del Rey D. Alonso el Batallador, porque sería no acabar nunca, y fatigar la paciencia y la memoria de quien esto leyere.

Vinieron finalmente de Huesca Doña Petronila y su madre Doña Inés acompañadas de Guillem de Moncada, del Prior D. Ponce y de casi toda la nobleza aragonesa, con grande lucimiento y trayendo a su servicio por doncellas suyas a tres honestas y lindas jóvenes hermanas llamadas Sancha, Gracia y Patricia, hijas de Sancho de Zaragoza y de su mujer Aldeiz. Y como escribe Jerónimo Pujades en su Crónica de Cataluña, celebró el Conde sus bodas con la majestad y ostentación que se deja considerar y era conveniente a la grandeza de tan soberanos y esclarecidos Príncipes.

Hiciéronse entonces en Lèrida muchas y muy regocijadas fiestas al estilo y a la usanza de la época, con grandes luminarias y alegres danzas populares, y principalmente con partidas de torneos para los caballeros jóvenes, presididas por los Condes y por las damitas esplendorosas cuyo amor y gracia buscaban granjearse sus galanes, que eran también la esperanza de la patria. Y acababan siempre aquellas fiestas con alguna sonrisa amable de la Princesa y con alguna merced nueva del Conde.

Nada quiero decir de la íntima felicidad de ellos, ni de las púdicas delicias de su amor conyugal. Solo diré que no se ha conocido ni se conocerá jamás mujer más prudente ni más enamorada de su marido que Petronila de Ramón Berenguer, aquel muy noble varón et de gran probeza, et de gran saber, et de muyt grant ingenio, et de gran consello, et naturalment de gran coraje.....”

L'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió que expressen els articles signats.

Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
C/ Panera, 1 (25002) Lleida
625 349 621 / 625 351 363
www.miclleida.org
butlleti.miclleida@gmail.com

Consell de Redacció

Vicente Luengo

Josep Lluís Gàzquez

Rosabel Escartín

Meritxell Aluja

Fotos

Manolo Zamora Buenafuente

Disseny i maquetació

Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
DL L-427-2003

Col·labora en la impressió

copisteriasolé

Maragall, 27 baixos
25003 Lleida
t. 973 266 551
digital@copisteriasole.com

AL DARRERE DE L'ESCENARI



La Maria Cucurull i els darrers arranjaments

Com hem informat a les pàgines centrals d'aquest butlletí, el passat dia 16 de maig es van representar per catorzena vegada les Noces del comte de Barcelona Ramon Berenguer IV i la princesa Peronella d'Aragó.

Any rere any, un nombrós grup de festers s'han implicat i han dedicat temps i esforç per tal de portar a bon terme el repte de reivindicar i rememorar la història de la nostra ciutat, afavorir el seu coneixement i promoure l'arrelament i la consciència ciutadana de pertinença, així com el respecte a un important patrimoni material i immaterial que ens ha estat llegat.

En les diferents edicions, s'ha intentat que la recreació fos al més acurada possible, i així s'ha anat perfeccionant el vestuari per aconseguir una aproximació a la indumentària del temps en què van succeir els fets. És aquesta vessant la que volem posar en valor per agrair la tasca que any rere any han estat desenvolupant les diferents festeres responsables de vestuari encapçalades per la Maria Cucurull a qui en les darreres edicions s'han afegit la Dolors Carulla i la Conxita Ripoll.

GRUP DE DANSA DE LA FESTA DE MOROS I CRISTIANS



*Montse Nicuesa, Maite Vara, Núria Solé, Carme Casals, Glòria Manuel, Jesús Masip, Tere Farré, M.Àngels Martín, Domi Guàrdia
Susana Berdala, Montse Pena, Magda Puig i Andrea Pallàs (Grup de Dansa de la Festa de Moros i Cristians)*

OFRENA A SANT ANASTASI

11/05/2021

Aquest any i també per motius de la Covid-19, l'ofrena de flors al nostre patró Sant Anastasi es va haver de celebrar a l'interior de la catedral.

Per part de l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida van fer l'ofrena la comtessa dels Anglesola, Mariona Franco Alcaine i el caid dels Banu-Hud, Antoni Pomés Tosquella.

La comtessa i el caid en el moment de fer l'ofrena.



AMB EL SUPORT DE:



Ajuntament de Lleida



turó seuvella
CONSORCI DEL TURÓ DE LA VILA DE LLEIDA



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Diputació de Lleida



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura