



Associació de la Festa
Moros i Cristians
de Lleida

BUTLLETÍ MIC



SUMARI

Entrada de Gala i Batalla	1
Els Al·leridís	2-3
Els Pallaresos	4-5
Comparses bàndol moro	6-7
Comparses bàndol cristià	8-9
Entrada infantil	10
Concurs de bandes	10
Les Ambaixades	11
Imatges de la Batalla	12

COMPARSE CRISTIANES



COMPARSE MORES



EL BÀNDOL CRISTIÀ I LA SEVA COMTESSA PRENEN POSSESIÓ DE LA CIUTAT

20/05/18

Després de la concentració de les comparses a la Porta del Lleó de la Seu Vella, a dos quarts de set del vespre, es va donar inici a l'Entrada de Gala.

Al capdavant la capitania dels Al·leridís, amb el Raia a dromedari portant la bandera del bàndol moro i el grup de percussió "La Banda Retocada". A continuació la Saïda i la seva escorta a dromedari i al darrere el seu seguici, l'esquadra infantil Als-Petits, el Ball de Cavallets de Moros i Cristians de Tàrrega i el seus grallers, la geganta Zobeida i l'esquadra musical Zobeida al musiqui de "Cultura Amazic, així com un nombrosa representació de vilatans de totes les partides de l'horta de Lleida.

Tot seguit el Xeic i l'Alam de la comparsa i les seves filades acompanyats per la Banda Associació Musical Ciutat de Benicarló.

Darrere les filades de les comparses dels Musa i dels Banu-Hud, amb els seus Xeics i



Filada de llument dels Pallaresos

Alams al capdavant, acompanyats per la Banda Simfònica Unió Musical de Lleida i la Banda Municipal Ciutat de Fraga, respectivament.

Després de la sortida del bàndol moro, l'exèrcit cristià encapçalat per la comparsa dels Pallaresos amb el seu Abanderat a cavall i el seguici de la capitania amb els escuts i esquadra de totes les comparses cristianes, el Grup Medievalia, una filada d'arquers, l'escorta de l'Abanderat a cavall i el ballet "Gawazi". A continuació la Comtessa Ora

d'Entença a cavall, acompanyada de la seva escorta a cavall i el grup "Els Falcons de Leyda". Seguidament el Baró i el Penó de la comparsa i les seves tropes desfilaran al so de les marxes cristianes interpretades per la banda Unió Musical San Diego de Llocnou d'en Fenollet.

Tot seguit la resta del bàndol cristià, primers els Urgellencs i després els Anglesola, amb els seus Barons i Penons, acompanyats per la llerband i la Banda Agrupació Musical Senienca, respectivament.

VINGA VI I VINGA TECA, I ENCENGUEM FOCS D'ARTIFICI, EL DESTÍ, ENS HA ESTAT PROPICI



Parlaments de la Comtessa i la Saïda

Després de l'entrada de gala, com a cloenda del magnífic cap de setmana fester i quan començava a caure la nit a les possessions de la Saïda Zobeida, van tornar a sonar els tambors de guerra del bàndol cristià, encapçalat per la seva Comtessa Oria d'Entença, delerosa per tornar a conquerir la seva estimada Lleida.

I van començar els parlaments, i a les paraules de la comtessa Oria d'Entença, la Saïda Zobeidala, senyora de tots els moros li deia.....

Passa a la pàgina 12

SEGUICI DE LA CAPITANIA MORA DELS AL·LERIDÍS



Grup de percussió



Filada de cultura Amazic



L'Horta de Larida



Josep Balagueró, Raia dels Al·leridís



Ball de Cavallets



Esquadra infantil "Als Petits"



Nens repartint programa d'actes



La comparsa dels Al·leridís a la Seu Vella de Lleida

CARMINA PARDO, SAIDA ZOBEIDA

“AQUELLA MIRADA DE COMPLICITAT AL ·LERIDINA QUE MAI S’OBLIDA”

Aquell dissabte “prometeie”, feia tota la pinta d’ésser un dissabte diferent, era dia 19 de Maig del 2018, a Lleida.

Per la tarda vaig sortir de casa, jo, la Festera, amb ella la Carmina cap al local de l’Associació de la Festa, els del grup de joves estaven preparant l’organització del sopar i la gent de la comparsa encarregada de vestir i infraestructura ja estaven preparats al local de Sant Martí Vell per a rebre als nostres amics i proveïdors de les robes que enguany lluirem a l’entrada de gala i els que porten per al boato.

Vàrem recollir samarretes de la Festa per que tant Oria com Zobeida (capitana i Saïda respectivament) fèiem els honors al Senyor Postu que ens va obsequiar amb els seus parlaments per a les ambaixades, amb un estil de dialèctica punyent i elegant així com molt actual en el seu fons i forma.

Aquest acte que es fa a la plaça Paeria i on l’Ajuntament deixa que utilitzem les seves/nostres instal·lacions per a dur a terme aquesta part de la representació de la Festa de Moros i Cristians.

Ens trobem amb en Postureig al que ornamentem amb el turbà del mig any fester de la Saïda perquè Lleida és mora i va fer tota l’estona d’atracció indiscutible de la gent vers els seu personatge i això va contribuir a l’èxit afegit de les ambaixades 2018, de les que el protagonista del meu bàndol el Raïa Josep Balagueró va fer un paper de “cini”.

Però les emocions van anar fent baula des de el Mig Any Fester. Arribat aquest punt del període de preparació i assaig de la Festa he de fer una menció especial en l’apartat de les emocions i dels suports personals que en tot moment he tingut de la meua colla més propera que ens autoanomenem “colla pessigolla” els Ex Caidos en actiu i Raïes, alams i xeics.

La comparsa en ple, amb aquella mirada de complicitat al·leridina que mai s’oblida.

Però ha estat un, un al·leridi del que no diré el nom perquè no en vull dir cap, qui amb la seva/meua magnífica espasa “Sofaifa” que portaré i lluiré amb orgull el proper any com a cap d’esquadra, va posar el llistó molt alt per a que el boato i tot plegat estigués a l’altura, a part de tota l’atenció i aguant de les neures que en algun moment del trajecte fins al dia de la Festa m’han agafat inevitablement i que ell, el Raïa, el Presi de la Festa i el regidor del boato, en especial han hagut de suportar, agraïment etern.

I com no, arriba el dia les papallones a la panxa, de normal esdevenen autèntics ocellots que fan que estiguis tova tota la jornada no solament amb la teua gent sinó també amb tota la festa i els medis de comunicació que ens segresten constantment per a fer-ne difusió.

He de dir que tots els previs a la Festa els he gaudit al màxim grau, el pregó amb Ares Escriba que ens va posar en el punt just de les festes populars que no s’encarcaren, que evolucionen i de les que la nostra Festa es un exemple.

He fet un pas enrere en el temps per parlar del Pregó de l’Ares en el que em vaig sentir ja Zobeida, Saïda en el canvi de càrrecs del Mig Any però Zobeida, fou en el Pregó, en el moment que l’Ares va incorporar amb quatre mots totes les dones invisibilitzades i que jo volia homenatjar a més a més de a la nostra geganta Mora, amb el nom de Zobeida (una de les ciutats invisibles de l’italo Calvino)

Dit això prenc el relat i aquí us dic que tota la feina feta per al



Carmina Pardo Mestre, Saïda Zobeida

Boato com us podeu pensar, no hagués estat possible sense la predisposició de tota la gent que hi va participar com a professionals i com a voluntaris.

La Federació d’Associacions de Veïns i en especial la de les Partides de l’Horta de Lleida.

El grup de morisques que composaven quatre companyes de fatigues amb les companyes d’oci i relax com son les representants d’El Vilosell poble de les Garrigues on hi tinc un lligam emocional molt fort i que feien la combinació ideal de viure i sobreviure.

Les meves Amazics, estimades set dones i especialment volgues per tot el que comporta obrir aquest projecte d’informació i incorporació de realitats que formen part de la nostra ciutat, que no han de demanar permís per ser-ho perquè ho són de ple dret i de les que tenim molt per aprendre. La canalla, la nostra canalla que he de dir que la satisfacció de veure’ls divertir-se com ho van fer amb una il·lusió que ara gasten però que recordaran ben segur sempre.

La Batucada de “la Banda Retocada” que van fer l’efecte pretès de “altanto que venim” amb una plasticitat i sonoritat perfectament incorporada a la pretensió i que amb el crit de “Zobeida, nostra Saïda” obria un camí a la possible participació dels espectadors amb la seva veu.

SEGUICI DE LA CAPITANIA CRISTIANA DELS PALLARESOS



Escorta a cavall



Ballet Gavaci



Filada d'Arquers



José Lara, Abanderat dels Pallaresos a cavall



Poble i guerrers Falcons de Leyda



Escorta dels Urgellencs



Escorta dels Anglesola



La comparsa dels Pallaresos a la Sen Vella de Lleida

JUDIT BADENES, COMTESSA DELS PALLARESOS

“VAN SER MOLTS ELS SENTIMENTS QUE ES VAN BELLUGAR”

El Cap de setmana del 19 i 20 de maig de 2018 el vaig viure amb plenitud. Van ser molts els sentiments que es van bellugar dins meu en tots i cadascun dels actes en què vaig participar.

Hi haurà qui es preguntarà perquè la Festa de Moros i Cristians m'agrada tant, doncs, perquè participar-hi m'ha obert un ventall de relacions humanes increïbles, les quals m'han permès conèixer una gran quantitat de gent fantàstica i treballadora gràcies a les que un dels meus somnis s'ha pogut fer realitat.

Quan vaig ésser escollida Capítana de la Comparsa Pallaresos es va començar a gestar dins meu un neguit que no sé massa bé com definir: Il·lusió, por, incertesa... tots ells em van empènyer a iniciar la tasca encomanada; portar a les tropes cristianes a la victòria.

El temps anava passant i el somni inicial es transformava a poc a poc en una realitat.

Quan giro la vista enrere recordo els moments viscuts i em torno a emocionar. He de dir, però, que el moment més intensament viscut i on vaig plorar d'emoció i alegria contingudes va ser diumenge al matí, a la desfilada infantil, quant dalt de l'escenari veia a tots els músics i Festers a punt de tocar i desfil·lar “Ximo”.

Uns cors bategant a l'unison per recordar junts els que ja no hi són però que alhora han deixat una gran empremta en tots nosaltres.

La resta de la diada va ser rodona; dinar de germanor, canvi de vestuari, fotografies, salutacions, abraçades i... tantes i tantes coses que en acabar el dia després de la victoriosa batalla dalt del Pont Llevadís em va semblar increïble que les hagués pogut viure.

Des de llavors només puc dir:

¡Visca la comparsa els Pallaresos!

¡Visca els Cristians! I

Per la Festa de Moros i Cristians i per Lleida, SEMPRE.



Judit Badenes i Romà Comtessa Ora d'Entença



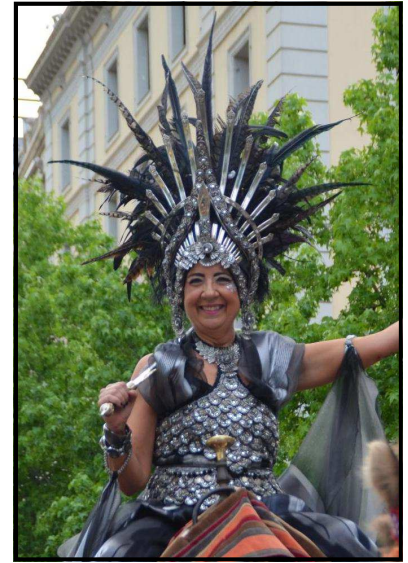
ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES MORES



Josep Balagueró, raia dels Al·leridís



Comparsa fundada l'any 1.995



Carmina Pardo, saida Zobeida



Xeic i aAam dels Al·leridís



Ve de la pàgina 3

El Ball de Cavallers Moros i Cristians de Tàrraga, que van fer les delícies de grans i petits. La geganta Zobeida i els seus portadors que feien el pont entre el moment actual i la infantesa de moltes i molts dels que participem a la festa i que gràcies a la Paeria i d'una manera molt personal a la Regidora de Cultura doncs va ésser ella qui va voler fer-me entrega de Donya Zobeida, vàrem fer possible un punt de reivindicació lila, en el mo-

ment de la seva incorporació al boato amb el confeti de color lila que ens havien portat de forma expressa les membres de "l'Associació Fonèvol d'Alacant" a les que vàrem tenir molt presents. Li agraeixo a la Montse, de tot cor un dels moments no típics més emocionant de la meua Saïdania. Els components de "Dromedaris Marisa" que amb un tracte excel·lent amb els dromedaris que ens van dur pels carrers de

Passa a la pàgina 12