

MIG ANY FESTER A LA SEU VELLA



Els nous càrrecs de la Festa a l'altar major de la Sen V'ella

19/11/2017

Seu Vella de Lleida, son les dotze del matí d'un dia molt especial, festers i festers i públic de totes les edats omplen els seients de la nau central tot esperant que s'obri el Portal Major que dona accés al claustre.

Pere de Coma no es podia imaginar que molts segles després d'haver dissenyat la catedral de la ciutat, encara continuarien fent us del monument gent abillada amb vestits cristians de la seva època (de ben segur que el que no se li va passar pel cap va ser que entressin ciutadans vestits de sarrains).

El Mig Any Fester és un dels actes més solemnes de la nostra Festa, compromís ferm d'aquells companys i companyes que en el decurs del nou any fester que comença, representaran a les seves comparses i a la nostra associació.

Comença l'acte amb l'entrada dels càrrecs moros sortints, al so de la marxa "Caravana" i a continuació accedeixen a la nau central els càrrecs cristians acompanyats pels acords de "Templarios de Caravaca", peces musicals interpretades per la Il·lustrada.

Després de situar-se al presbiteri, comença el relleu dels càrrecs moros, en primer

lloc la comparsa dels Banu-Hud, i així la seva alam Juani Moreno Pérez cedeix el penó a Carmen Grota Solà, i la seva xeic Carmen Delgado del Pino al nou primer tro de la comparsa Miguel Ángel Gil Sallent. A continuació l'alam dels Al'leridís, Josep Massot Castelló li passa l'ensenyà de la comparsa a Jordi Suñé Arbonès i el xeic Francesc Xavier Biosca Lacasa passa el relleu a la nova xeic Jèssica Masip Roigé. Tot seguit la comparsa Musa fa el relleu de la seva alam Maribel Jiménez Martín que li passa el penó a l'Albert Masagué Escoda i la seva xeic Montse Villanueva Grau cedeix el càrrec a Maica Artero Fernàndez.

A continuació, el bandol cristià inicia el traspàs de càrrecs, començant pels Anglesola, i així el penó Josep Pijoan Briansó passa el relleu a Mariona Franco Alcaine i la baronessa Margarida Pijoan Briansó cedeix el càrrec a Gemma Franco Alcaine. A continuació el penó de la comparsa dels Pallaresos, Adrià Vidal Planella passa el càrrec a José Maestro Ariza i la seva baronessa Marian Oliva Aleu al nou baró Joan Ramon Parisi Serrate. Tot seguit el penó dels Urgellencs Èric Villahoz Mesalles dona el relleu a Emilio Minguizo Ventura i la seva baronessa Lúdia Carulla Serra al nou baró Josep Fuentes Sanjuan.

Com a prolegomen de l'acte més important, s'inicia amb tota solemnitat el relleu dels abanderats, i així el raia de l'exèrcit moro de la comparsa dels Banu-Hud, Antoni Pomés Tosquella li passa la senyera al nou raia dels Al Jeridís, Josep Balagueró Bernaus i a continuació l'abanderat del bàndol cristià Emilio Sanz Larrey de la comparsa dels Anglesola dona la seva insígnia al José Lara Serrano dels Pallaresos.

Finalment arriba el moment més important del Mig Any Fester, el ritual solemne de traspàs dels càrrecs de comte o comtessa i de caïd o saïda; i al so de la Marxa Mora interpretada per la Cobla Quartana, el caïd i senyor de Madina Larida Ramon Pera Reñé, de la comparsa dels Banu-Hud, passa l'espasa que ha honorat amb les seves gestes a la saïda senyora de tots el moros, Carmina Pardo Mestre de la comparsa dels Al-Ieridís.

A continuació amb els acords de la primera Marxa de Cristians de la Cobla Quartana, el comte dels Anglesola Josep Maria Secaduras Lujano, passa la seva espasa i el lideratge de les tropes cristianes a la comtessa dels Pallaresos Judit Badenes Romà.

Passa a la pàgina 4