



Associació de la Festa
Moros i Cristians
de Lleida

BUTLLETÍ MIC

SUMARI

Entrada de Gala i Batalla	1
Els Pallaresos	2-3
Els Al·leridís	4-5
Comparses bàndol cristià	6-7
Comparses bàndol moro	8-9
Les Ambaixades	10
Entrada infantil	11
Concurs de bandes	11
Assaig infantil i banyetes	12

COMPARES CRISTIANES



COMPARES MORES



L'ENTRADA DE GALA UN ANY MÉS CAUSA SENSACIÓ ENTRE ELS LLEIDATANS

17/05/2015

Una vegada més, l'Entrada de Gala torna a omplir de públic els carrers del centre històric de la ciutat per veure desfilat a les tropes cristianes i mores amb els seus seguicis i les seves tropes amb vestits històrics i de lluïment.

A les set del vespre i des de la porta del Lleó de la Seu Vella es va iniciar l'Entrada, en aquesta ocasió encapçalada per la capitania dels Pallaresos i el seguici de la comtessa Glòria Manuel Estaregui i l'abanderada Teresa Mayoral Seró, i format per escuts, grups de música tradicional, arquers, soldats templers i hospitalers, ballets, cavalls, així com el seu penó i baró i les seves filades amb la banda simfònica Unió Musical de Lleida.

A continuació van desfilat les filades de les comparses cristianes dels Urgellencs i dels Anglesola amb els seus penons, barons i baronesses al



Les comparses mores desfilant a l'Entrada de Gala

capdavant, acompanyats per la banda Municipal de Fraga.

Tot seguit el bàndol moro amb la capitania dels Al·leridís i el seguici del caid Jordi Ìniguez Sirera i la raia Mercè Arbonés Aragüés, i integrat per grups de música tradicional, ballets, llibre de lleis, penons, dromedaris, així com els seus alam i xeic i les seves filades amb la banda Unió

Musical Villanueva de Gállego.

Al darrere les comparses dels Musa i dels Banu-Hud amb els seus alams i xeics al capdavant i la banda de música la Ilerband.

L'Entrada, després de recórrer el centre històric de la ciutat va finalitzar com cada any en el monument a Indivil i Mandoni.

LLEIDA TORNA A SER MEDINA LARIDA JOSÉ GALÀN, AUTOR DELS PARLAMENTS



El caid celebrant la victòria de les tropes mores

17/05/2015

Les tropes dels Al·leridís, Musa i Banu-Huds comandats pel seu caid Jordi Ìniguez Sirera, tor-

nen a conquerir Medina Larida pel bàndol de la mitja lluna després de la lluita pel domini de la ciutat enfront de l'exèrcit cristià dels Pallaresos, Urgellencs i Anglesola, dirigit per la comtessa Glòria Manuel Estaregui.

La batalla, amb els parlaments escrits per José Galán, van tornar a omplir d'un nombre públic el pont llevadís de la Seu Vella, lloc on novament es va representar la lluita teatralitzada que portaria a les tropes mores a conquerir la ciutat al bàndol cristià.

Un any més, i com és tradicional a la Festa de Moros i Cristians que es celebra a la nostra ciutat, es va produir l'alternança en el bàndol guanyador.

Continua a la pàgina 12

GLÒRIA MANUEL, COMTESSA DELS PALLARESOS “AVUI ES FA REALITAT UN DELS MEUS SOMNIS”



La comtessa dels Pallaresos a cavall



Avui es fa realitat un del meus somnis, ser la Comtessa Dolça d'Os Capitana de les tropes cristianes. Com tots sabeu ha estat un llarg “peregrinar” fins arribar en aquest dia.

Ara ja s'ha acabat tot, intentaré descriure-us les sensacions que he tingut en aquesta diada.

De fet crec que he aplicat la màxima dels meus predecessors: “oblidat de tot i intenta gaudir del moment, el més que puguis” tot i això, si que he tingut un record per tots el que m'han ajudat arribar fins aquí; la família, els membres de la comparsa, el altres membres de l'associació que m'han recolzat i el de la meva abanderada.

Però, be anem per les sensacions del dia, que comença molt be, el temps sembla que ens acompanyarà, el primer contacte amb la gent de la comparsa a l'hora d'esmorzar ja es comença a entreveure moments emotius. Tot seguit, ja les bandes comencen a tocar, i nosaltres comencem a formar, en l'instant que comença la desfilada infantil em recorre per les venes una sensació estranya, d'alegria i tristesa a l'hora, aquesta sensació encara es farà més forta a l'entrada de la tarda.

Per la tarda tothom comença a lloar-me, no estic gaire acostumada però agrada molt, el vestit que portava era molt bonic però les botes m'estaven matant. Estic segura que feia fins i tot mala cara, vaig pensar amb la màxima dels predecessors i ara era el moment de gaudir de la festa, si no ho feia llavors no ho faria mai més, em vaig treure la bota i a passar-ho bé, va ser com si estigués pujada a un cavallet de fireta i no en un de veritat, veia a la gent saludant-me i jo a ells, llençant petons a amics, coneguts i desconeguts, nens i grans i jo em sentia com la comtessa descalça, no la de la pel·lícula, si no la capitana cristiana, no tinc paraules per descriure-ho.

Em vaig emocionar quan vaig passar per les grades on estaven els convidants de les terres valencianes, al veure'm arribar es varen posar en peus, en van saltar les llàgrimes, que eren de felicitat.

El dia s'anava acabant i encara quedava la batalla, imaginava que sortiria molt be, el parlaments els havíem assajat prou.

Quan van esclatar els focs artificials, em vaig adonar que el meu dia havia acabat, estava trista, tot el que comença acaba, i el sentiment de alegria i tristesa que em va envoltar tot el dia es va fer latent en aquell mateix moment.

Vull emular a la Saïda de l'any passat, com va dir en José Galán en els nostres parlaments : Me'n vaig però tornaré...

I que tothom sigui feliç

Glòria Manuel Estaregui

Comtessa dels Pallaresos



SEGUICI DE LA CAPITANIA CRISTIANA DELS PALLARESOS



L' abanderada a cavall



La comparsa dels Pallaresos a la Sen Vella de Lleida

SEGUICI DE LA CAPITANIA MORA DELS AL·LERIDÍS



La raia amb dromedari



La comparsa dels Al·leridís a la Seu Vella de Lleida

JORDI ÍÑIGUEZ, CAID DELS AL·LERIDÍS “REALMENT HA ESTAT UNA DESFILADA MOLT ESPECIAL”

Després d'uns últims dies frenètics (assajos, reunions, trucades, mails, canvis d'última hora, presentacions a la premsa, tele, portar coses d'un lloc a un altre, ...) i els diferents actes del dissabte, per fi arriba el diumenge de la festa.

Amb un temps fantàstic, d'aquells que anima a la gent a sortir al carrer a gaudir de la festa, comencem el dia esmorzant amb la comparsa per agafar forces, amb el ja tradicional entrepà de barreja, i juntament amb la Raia, la Mercè, agrair el recolzament de tota la comparsa.

Tot seguit cap a la desfilada infantil, on com cada any comença el pessigolleig a la panxa en sentir tocar a les bandes per primer cop. I a la plaça Sant Joan, quin goig fem tots els festers, tan moros com cristians, seguint tots junts els compassos del “Chimo”, quines ganes de baixar de la tarima!!! Per acabar el matí cap a dinar cap al Palau de vidre.

Després del dinar tornen el nervis, el ballet no sap arribar al lloc de canviar-se, controlar tots els elements del “boato”, els dromedaris que no arriben al mateix temps que em criden per la entrevista de Lleida TV, ... Sort que al moment de començar l'entrada de gala tothom està preparat i és llavors quan assegut al dromedari em dic: “Jordi, avui el protagonista ets tu, ara a gaudir de la desfilada”.

Realment ha estat una desfilada molt especial, amb la llagrimeta a punt de caure varies vegades, com al sortir per la porta del lleó. Ha sigut una experiència fantàstica desfilant damunt un dromedari pels carrers de Lleida plens de gent, fabulosa com sempre.



El caid a llocs del seu dromedari



Elements del seguici de la capitania mora dels Al·leridís

Un altre moment que m'agradaria destacar és a l'acabar la desfilada damunt de la tarima, quina emoció veure passar la meva comparsa, els Al·leridís, una altra vegada llagrimeta.

Finalment la batalla, on m'ho he passat pipa amb els parlaments amb la capitana cristiana. Aquí he de dir que ha estat un plaer treballar amb tu Glòria.

Després per tancar la festa a recollir-ho tot i sopar amb la comparsa, per anar a dormir amb la satisfacció de que hagi sortit tot molt be.

Per acabar, voldria remarcar que la capitania ha estat cosa de dos. He tingut una gran sort de tenir una Raia com la Mercè, hem treballat junts colze a colze per poder tirar endavant el “boato”.

I aquest cop també voldria agrair a les persones més properes la seva paciència. Són les que han patit més el nervis i mals humors d'aquest darrers dies. Quina sort de tenir al meu costat una persona que ha entès lo important que és per mi ser Caid i m'ha recolzat en tot moment sense importar-li que aquest últims dies no li hagi pogut dedicar tot el temps que es mereix.

Només em queda per dir que aquesta desfilada ha estat la més especial per mi, però penso continuar gaudint i participant de la festa durant molts anys. Moltes gràcies a tots.

*Jordi Íñiguez Sirera
Caid dels Al·leridís*

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES CRISTIANES



Comparsa fundada a l'any 1.995

Escut sobre camp d'or, una àguila bicèfala de sable, bicoronada a l'antiga d'or i al pit un escudet de gules amb tres palles d'or posades en banda.

Muntanyencs valents, a meitats del 800 ja senyorejaven



les terres del Pirineu més alt, entre els de Tolosa i els Ribagorçans. Sempre gelosos de la seva independència, jugaren un important paper en les guerres de moros i en la repoblació progressiva de les riques valls i reforçant les conquestes del pla.

El Comtat es mantingué fins el 1.488



La comtessa dels Pallaresos a cavall



Baró i penó dels Pallaresos



L' abanderada saludant al públic



ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES CRISTIANES



Comparsa fundada l'any 1.995

Escut en camp partit, el primer d'or amb dos pals de gules i el segon escacat d'or i sable.

Llinatge comtal més important de l'occident i Pirineu de Catalunya, juntament amb la casa de Barcelona -després Reial- amb que es va aliar tradicionalment durant els segles XI i XII, assolí la conquesta de Lleida, i un important paper en la política peninsular medieval que finà amb Jaume II el Dissortat.



Baronessa i penó dels Urgelencs



Comparsa fundada l'any 1.995

Escut en camp d'or, tres faixes onades de sable.

Llinatge d'antiga noblesa catalana, ja esmentat entre els nous barons de la fama. Senyors de castells i viles a



l'avançada del comtat de Barcelona i en els confins del d'Urgell, foren un bastió fonamental a les planes del Mascançà, el Segrià, d'Urgell i la Noguera. Es van significar com a caps militars en conquestes dels comtes-reis i en les gestes de la Corona.



Baronessa i penó dels Anglesola



ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES MORES



Comparsa fundada l'any 1.995

Escut en camp blanc, ribetat en gules, dos llops rampants i enfrontats en or i leonat.

Cognom propi dels moros i àrabs de Medina Larida, sovint emparentats



El caid dels Al-leridis saludant al públic



amb nobles cristians o llinatges de l'aristocràcia àrab i sempre amatents pel poder de la ciutat i les seves hortes. Famosos foren els Banu Quasi i molts personatges que duïen de nom Lupp o Llop, que ja fou l'ensenya dels ilergetes.

La raia dels Al-leridis servant la bandera



Xeic i alam dels Al-leridis



ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES MORES

Comparsa mora fundada l'any 1995

Escut en camp d'atzur, un arc de ferradura amb estrella inclosa de vuit puntes i a sota dues gaseles.

Llinatge vingut per Ifriqiya, l'Àfrica mediterrània i magribina, dels verds jardins guanyats al desert, i terra de guerrers esforçats i bons creients. Potser parents del brau general conqueridor que pujà amb Tàriq al segle VIII. El moro Musa és el més famós de la tradició popular.



Xeic i alam dels Musa



Comparsa mora fundada l'any 1995

Escut sobre camp de porpra, els angles amb flors d'or i un creixent de sinople, i enmig dos lleons en cacera de cérvols.

Llinatge àrab-baladí, segurament iemenita, d'aquella terra que anomenaren "Aràbia feliç". Tenien gran cultura i noblesa. Van governar la Taifa de Saragossa durant gran part dels segles XI i XII amb una dinastia que fundà el caid de Lleida.

La família dominà la vall de l'Ebre, de Tudela a Tortosa i fins a Dènia.



Xeic i alam dels Bannu-Hud



RECREACIÓ DE LES AMBAIXADES A LA PLAÇA DE LA PAERIA

El dissabte al vespre es van tornar a recrear les Ambaixades a la plaça de la Paeria, en aquesta ocasió retransmeses per la xarxa de televisions locals de Catalunya.

L'Ambaixada, confrontació verbal entre els abanderats dels bàndols moro i cristià, són l'acte previ a l'Entrada de Gala i a la Batalla del diumenge.

En aquesta ocasió l'Ambaixadora de les tropes mores, la Raia Mercè Arbonés de la comparsa dels Al·leridís va sol·licitar a l'Abanderada cristiana, la Teresa Mayoral dels Pallaresos la rendició de la ciutat.

En uns parlaments amb referències a temes d'actualitat de la nostra ciutat, com la instal·lació de radars o la proposta d'un parc ple de barrufets, va acabar sense acord i a les serioses paraules de l'Abanderada cristiana "I si tan segura tens la victòria al teu costat, perquè malgastes el temps venint a parlar?", la Raia mora va contestar "Han de servir-se les formes amb un protocol cortès. No hem de perdre l'elegància pel fet de ser diferents".

El text que van fer servir les Ambaixadores són creació del fester José Galán i es publicaran íntegrament al proper llibre de la Festa de Moros i Cristians.

Aquí teniu cinc cèntims:

Camarlenc

Davant vós compareix
L'ambaixada andalusina
dels Musa i dels Banu-Hud
amb la raia al·leridina.

Abanderada

Sigueu tots benvinguts
a aquesta ciutat amable
que s'obre plena d'orgull
a persones tan notables.

Raia

Us estem molt agraïts,
malgrat estar molt cansats
per les penes del camí
i alguns ensurts impensats.

Abanderada

A què us esteu referint
amb termes tan preocupants?

Raia

A que heu semblat de radars
tots els camins més directes,
i ja no es pot transitar
sense patir-hi els efectes.



L'Ambaixadora mora s'atansa a la plaça Paeria per parlar



Parlament de la raia mora



Parlament de l'abanderada cristiana al balcó de la Paeria

ENTRADA INFANTIL I CONCURS DE BANDES



Els Pallaresos



Els Urgellencs



Els Anglesola



Els Al·leridàs



Els Musa



Els Banu-bud

Diuenge a les 12 del matí es va iniciar l'Entrada Infantil a l'alçada de l'Edifici del Roser, desfilant pel carrer Cavallers i carrer Major fins arribar a la plaça Sant Joan, lloc de concentració de les comparses i de celebració del concurs de bandes.

Els festers més petits de l'Associació van fruit de la desfilada acompanyats pels pares, avis i tiets que els ensenyaven amb il·lusió els primers passos moro i cristià.

El jurat del concurs de bandes en aquesta edició va premiar a la llerband pel bàndol moro i a la Banda Municipal de Fraga, pel bàndol cristià.

Per finalitzar, i abans de dirigir-se a celebrar el dinar fester al Pavelló de Vidre dels Camps Elisís, totes les bandes sota la batuta de Francisco Javier Lanao, director de la Banda Municipal de Fraga, van interpretar la marxa mora "Chimo".



Interpretació de "Chimo" a la plaça Sant Joan

VERMUT FESTER A LA PLAÇA SANT FRANCESC



El dissabte a les 12 hores i per primer any, l'Associació de la Festa va organitzar un vermut popular a la plaça Sant Francesc.

Com en darreres ocasions, els companys de la comissió d'infraestructura i d'intendència s'hi van esforçar de valent per oferir a tots els vianants que passejaven pel carrer Major un vermut el més complet possible i a preus populars.

Van col·laborar la carnisseria Cal Cancu, la bodega Rovira i cooperativa d'Ollis del Soleràs.

Públic assistent al vermut fester a la Plaça Sant Francesc

L'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió que expressen els articles signats.

IMATGES DE LA BATALLA

Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
C/ Panera, 1 (25002) Lleida
625 349 621 / 625 351 363
www.miclleida.org
butleti.miclleida@gmail.com

Consell de Redacció

Vicente Luengo
Fernando Peleato
Rosabel Escartín

Fotos: Manolo Zamora

Disseny i maquetació

Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
DL L-427-2003

Col·labora en la impressió

copisteriasolè

Maragall, 27 baixes
25003 Lleida
T. 973 266 551
digital@copisteriasole.com



La Comtessa al seu Palau



El Caid amb les tropes de l'exèrcit moro



Lluita entre els soldats moros i cristians



La victòria del bàndol moro

ELS MES PETITS ASSAGEN PER L'ENTRADA INFANTIL

Novament, els membres més petits de l'Associació van acudir el dissabte a la tarda a la plaça Sant Francesc per assajar la desfilada del diumenge, afegint-se a l'assaig como ja és tradicional el popular Banyetes.



AMB EL SUPORT DE:

Ajuntament de Lleida

imac
Institut municipal d'acció cultural

turóseuvel·la
CONSEJERIA DEL TURISME DE LA MUIVEL·LA A DIEU LLIBRE



Diputació de Lleida



Grup Segre



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
**Centre de Promoció
de la Cultura Popular
i Tradicional Catalana**

PATROCINEN: