

Dinar de Cloenda d'Any Fester

Rufea acull uns 80 festers i festeres



L'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida va celebrar, el diumenge 13 de juny, la cloenda de l'any fester.

La celebració, consistent un dinar de germanor, va tenir lloc al local social de la partida de Rufea i va aplegar vuitanta festers i festeres de totes les edats i de totes les comparses.

El menú, cuinat pel Salva dels Banu-Hud i l'Encarna dels Pallaresos, va consistir en una deliciosa paella que tots els presents van tenir el gust de tastar. Un bon àpat per cloure l'any fester, tot i que l'activitat de l'Associació no cessa ja que l'activitat següent és la decisió del guanyador del Concurs de Fotografia de la Festa II Memorial Xavier Aluja.

Nova junta a la Comparsa cristiana dels Anglesola

El propassat dia 28 de juny, la comparsa Anglesola va celebrar les eleccions per escollir una nova junta.

Es va presentar una sola candidatura que va ser aprovada majoritàriament pel assistents a l'acte. En una mesa composta per tres persones; Jaume Bada com a membre més antic de la comparsa, i per dos altres companys, Montse Pérez i Beni Pérez, s'ha aprovat la nova junta, amb el següent nombre de vots: Sí, 20 persones; No, 6 persones; i 5 persones van votar en blanc.

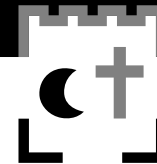
La nova junta va quedar composta per les següents persones: President, Josep Pijuan; Secretària, Pepa Bosch; Vocals, Jaume Bada, Carme Cabrero, Josep Lluís Huete i Teresa Alcaine.



Cassola i pernilada dels Al-leridís

Prop d'una cinquantena de festers i festeres de la comparsa mora "Els Al-leridís" van participar al concurs de cassoles de Rufea, que es va celebrar el dia 30 de maig en aquesta partida de l'Horta de Lleida. Les cassoles mores van ser elaborades per Josep Maria Argemí i Alfons Piqué; uns plats que van ser degustats en el transcurs d'un dinar de germanor que es va celebrar al local social d'aquesta partida lleidatana.

D'altra banda, més d'una trentena d'Al-leridís es van reunir divendres, 4 de maig, per celebrar una "pernilada" a les instal·lacions del club Atlètic Segre. L'excusa per a la trobada va ser celebrar la cloenda de les activitats d'aquest any fester i, alhora, donar la benvinguda a l'estiu. Els membres de la comparsa Al-leridís van gaudir d'una festa d'allò més entretinguda i la gresca hi va ser present durant tota la vetllada.



Associació de la Festa
Moros i Cristians
de Lleida

mic Butlletí

II Època • Núm: 19 • JULIOL'10



EL BALL DE MOROS I CRISTIANS AL SEGUICI DE LA FESTA MAJOR



LES AMBAIXADES VAN REPRESENTAR-SE A LA PLAÇA PAERIA

La Festa recupera les Ambaixades i el Ball de Moros i Cristians

Les dues incorporacions renoven i fan gran la Festa, que també guanya un dia

La recuperació del Ball de Moros i Cristians i la recreació per primera vegada de les Ambaixades han estat les dues grans novetats de la Festa d'enguany, unes incorporacions que han renovat la Festa i l'han allargat un dia.

Les Festes de Maig de Lleida 2010 han viscut la recuperació del Ball de Moros i Cristians de Lleida, que s'ha incorporat al seguici festiu i popular de la ciutat de la mà del grup de recerca de cultura popular Aurembiaix i la mateixa Associació de la Festa de Moros i Cristians. Aquest ball, que combina dansa i paraula (amb la recitació de versos), es va interpretar a Lleida per últim cop el 1945 i, enguany, ha tornat a recrear-se a la Plaça Sant Joan. Així el dia 11 de maig es va

representar aquest espectacle en què Moros i Cristians van lluitar, verbalment, utilitzant la sàtira i la dansa per quedar-se amb el domini de Lleida. El cos de ball va quedar completat amb un àngel i un dimoni.

La representació va servir, a més, per retre homenatge a Antoni Curcó, Modesto Guinau i Fermí Jové, tres lleidatans que van escenificar el ball als anys quaranta, abans que aquesta tradició es perdés.

Per la seva banda, l'Ambaixadora Cristiana va arribar al Palau de la Paeria, el dissabte 15 de maig, amb la intenció d'arribar a un acord amb la seva homòloga mora que, com a bàndol amb el domini de la ciutat, es trobava al Palau de la Paeria.

L'Ambaixadora sarraïna, acompanyada pel paer en cap Àngel Ros, va defensar el domini de Madina Larida amb un discurs irònic i força incisiu que va ser contestat amb molta ironia per l'Ambaixadora cristiana que, des de la plaça, va demostrar estar a l'alçada de les circumstàncies. Així, es va establir un diàleg irònic fent referències a punts importants de l'actualitat de la societat i la vida lleidatanes, sempre en clau d'humor.

Malgrat tot, després dels discursos no va haver acord entre els dos bàndols, que es van mostrar decidits a lluitar pel domini de la ciutat, en una batalla el diumenge al vespre a la plaça de la Sardana de la Seu Vella. Un enfrontament amb el qual Lleida torna a ser cristiana.

AMB EL SUPORT DE



Ajuntament de Lleida

PATROCINA



Grup Segre



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



INSTITUT D'ESTUDIS
ILERDENCs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



iLerDent
Institut Dental



la Caixa

L'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió que expressen els articles signats.



ÍNDEX

EL BALL DE MOROS I CRISTIANS I LES AMBAIXADES, NOVETATS 2010	1
CONCURS FOTOGRÀFIC II MEMORIAL XAVIER ALUJA	3
LA FESTA CREIX AMB 65 NOUS FESTERS I FESTERES	3
LLEIDA TORNA A SER CRISTIANA	4
LA FESTA GUANYA UN DIA, EL DISSABTE	5
JOAN CAL, PREGONER AMB CONCERT DE LA BANDA DE FRAGA	6
ACTIVITATS FESTERES	7
DINAR DE CLOENDA DE L'ANY FESTER A RUFEA	8

Editor
ASSOCIACIÓ DE LA FESTA DE MOROS I CRISTIANS DE LLEIDA
Tallada, 1 • Tel 973 241 207
25002 LLEIDA • www.miclleida.org

Consell de Redacció
JAUME BADA
VICENÇ LUENGO
JOSEP MARIA POMÉS
DOLORS ULIED
RAFA GIMENA
SARA BOBET

Disseny i maquetació
MISSATGES
Vila de Foix, 2 2n 2a • Tel 973 273 977
Fax 973 273 278 • 25002 LLEIDA
missatges@missatges.com
www.missatges.com

Col·labora en la impressió
Copisteria Solé
Maragall, 27 Baixos
Tel/Fax 973 266 551 • 25003 LLEIDA

Dipòsit legal:
L-427-2003

15 Anys de Cartells de la Festa, a la Biblioteca Pública



L'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida va organitzar una exposició retrospectiva dels 15 anys de Festa en què es podien contemplar els cartells guanyadors de cadascuna de les edicions de la celebració. Així doncs, els quinze cartells que van il·lustrar la Festa de Moros i Cristians, inclòs el d'enguany, van guarnir fins al 18 de maig el Pati de l'àrea infantil i juvenil de la Biblioteca Pública de Lleida.

L'exposició va ser inaugurada per la regidora de Cultura, Montse Parra, que va estar acompanyada pel president de l'Associació Joan Gomis i altres regidors de l'Ajuntament. L'acte, que va aplegar un gran nombre de festers i festers, va retre homenatge al guanyador del cartell d'enguany, Fernando Vico, i també va servir per fer un recordatori a alguns dels impulsors de la Festa que han estat els artífex de la recuperació d'aquesta tradició històrica, com és el cas de la família Aluja i el desaparegut regidor Xavier Aluja.

ACTIVITATS FESTERES

La Festa, a la Trobada de Grups de Recreació Medieval de Ciutadilla

La VIII Trobada de Grups de Recreació Medieval de Ciutadilla (Urgell) que es va celebrar el diumenge dia 2 de maig, va comptar amb la participació de l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida. Una participació que va consistir en una desfilada pels carrers de la vila, mostrant filades i passes festeres.

La representació va córrer a càrrec de les tres comparses cristianes, que van omplir places i carrers vestits amb la seva indumentària medieval. Urgellencs, Pallaresos i Anglesola van posar, així, el seu gra de sorra en aquest esdeveniment que, any rere any, guanya més públic i que, enguany, ha tingut la participació de l'Associació festera lleidatana.





Xerrada a la Bordeta

El local social del barri de la Bordeta va acollir, el passat 21 d'abril, una xerrada sobre la Festa de Moros i Cristians de Lleida i tot el seu entorn. Jaume Aluja, membre de la comparsa cristiana dels Urgellencs i actual Capità Cristià, va ser l'encarregat d'explicar al públic assistent què és la Festa, quines comparses la formen, quines són les activitats que l'Associació realitza durant l'Any Fester, entre altres coses. La xerrada va resultar de gran interès pel públic assistent, que va poder seguir les explicacions del "Capità Ermengol VI"; unes explicacions il·lustrades amb fotografies de la festa.

Les comparses, a la Festa dels Tres Tombs d'Anglesola

Les comparses mores i cristianes van participar en la popular Festa dels Tres Tombs i la Fira Medieval d'Anglesola, que es va celebrar del 17 al 19 d'abril en aquesta localitat de l'Urgell. La participació es va concretar en una desfilada pels carrers de la vila que es va realitzar el diumenge, 18 d'abril, i que va crear una gran expectació entre el públic assistent.

La participació en la catorzena edició de la Fira Medieval d'Anglesola és una acte que s'emmarca dins de la col·laboració que existeix entre l'Associació de la Festa lleidatana i la vila d'Anglesola, vinculada estretament amb una de les comparses cristianes que porta, precisament, el nom d'aquesta població urgellenca.





Visita a la ciutat de Balaguer

Gairebé una seixantena de festers i festeres van visitar, el darrer cap de setmana de març, la capital de la Noguera. Membres de les comparses Musa, Al-Ieridís, Urgellencs, Pallaresos, Anglesola i Banu-Hud van recórrer els carrers de Balaguer i, a més, van ser rebuts per l'alcalde, Miquel Aguilà, en una audiència a l'Ajuntament.

L'excursió a Balaguer va incloure la visita a monuments representatius de la ciutat.

El pregoner Joan Cal felicita les comparses per la recuperació de la festa

El periodista lleidatà va destacar la influència musulmana en el nostre territori

La península que els àrabs van trobar i la que van deixar van ser l'objecte d'anàlisi del discurs que el pregoner de la Festa de Moros i Cristians, Joan Cal Sánchez, va pronunciar el diumenge, dia 18 d'abril, al vespre a la nau central de la Seu Vella. Cal va abordar la influència musulmana en institucions, costums, arquitectura, jardineria i, en definitiva, en tota la societat peninsular i va elogiar la tasca de recuperació de tradicions culturals realitzada per institucions i associacions, com és el cas de l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida. Durant el Pregó, el periodista va fer referència a la important tasca realitzada per les entitats nascudes després de l'etapa franquista i que s'han dedicat a recuperar manifestacions culturals que durant la dictadura havien desaparegut.

Després del Pregó, va ser el torn dels parlaments que les autoritats presents a l'acte van realitzar davant del nombrós públic que omplia la nau central de la Seu Vella. En primer lloc, el president de l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida, Joan Gomis, va voler agrair la col·laboració de les institucions que, juntament amb la il·lusió dels festers,



I JOAN CAL FLANQUEJAT PER GOMIS I MAYORAL

han fet possible la celebració del quinze aniversari de la Festa. Seguidament, va prendre la paraula el vicepresident de la Diputació de Lleida, Joan Presseguer, que va remarcar la doble sensibilitat que representa la Festa. Per una banda, la territorial, ja que les comparses porten noms de diferents territoris de les comarques lleidatanes i, per l'altra, la social, ja que la Festa uneix diferents cultures i tradicions. Finalment, l'alcalde

de Lleida, Àngel Ros, va felicitar l'Associació pel seus quinze anys i va remarcar la maduresa a què la Festa havia arribat. Una festa que, en paraules de Ros, "és un referent a nivell peninsular de les festes de moros i cristians, sobretot, per la singularitat de la victòria que s'enduen, any sí any no, cadascun dels bàndols".

A continuació, la celebració va continuar amb el tradicional Concert que, enguany, va córrer a càrrec de la Banda Municipal Ciutat de Fraga.

El Pregó-Concert és una de les activitats de l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida convertida ja en un clàssic. Un esdeveniment que combina dues manifestacions culturals i que ja ha comptat amb pregoners com l'alcalde Àngel Ros; la vicepresidenta del Congrés dels Diputats, Teresa Cunillera; la directora del Museu de Lleida, Montse Macià o l'historiador lleidatà, Xavier Eritja. Pel que fa a les orquestres, bandes com la Unió Musical de Benicarló; orquestres com la Simfònica del Conservatori de Lleida o l'Intèrpret o grups com Els Carreters han posat música a l'acte.

Concert de la Banda Municipal de Fraga, al pregó

La Banda Municipal Ciutat de Fraga va ser la responsable d'oferir el concert que va succeir el pregó de Joan Cal, celebrat el diumenge dia 18 d'abril a la Seu Vella. L'agrupació fragatina, integrada per gairebé seixanta músics, va interpretar pasdobles com "Ronda en Castilla", de Ricardo Dorado; "Azcárraga", de Richard-Scott Coher o el "Tío Ramón", de Salvá-Olcina. Altres peces tocades van estar temes dels grups Queen i Abba, la banda sonora de la pel·lícula "Bailando con lobos" o el "vals núm. 2" de Shostakovich. Finalment, el concert va finalitzar amb l'Himne de l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida de Francisco Escartín, peça que va animar força el públic que ja esperava la Festa impacient. L'himne va posar, també, punt i final a l'acte i va marcar el compte enrere de la celebració de la Festa de Moros i Cristians 2010 en l'any del quinze aniversari.



I EL CONCERT FINALITZÀ AMB L'HIMNE DE LA FESTA

II MEMORIAL XAVIER ALUJA

"De reüll" guanya el Concurs de Fotografia de la Festa de Moros i Cristians 2010

La instantània de Josep M. Cortada s'endú el primer premi del II Memorial Xavier Aluja



I LA FOTOGRAFIA "DE REÜLL" HA GUANYAT EL CONCURS

La fotografia de Josep M. Cortada "De reüll" s'ha alçat amb el primer premi del Concurs de Fotografia de la Festa de Moros i Cristians 2010, II Memorial Xavier Aluja. La instantània, que plasma un cristià de la comparsa dels Pallaresos llençant una ullada de través, s'endú una dotació econòmica de 200 euros i un diploma de reconeixement. El segon premi ha estat per la fotografia "Bons Cristians", de Rosa Aresté, que es va presentar al concurs sota el pseudònim Mandoni i que s'endú 100 euros i un diploma.

Pel que fa als dos accèssits, el primer ha estat per José Manuel Ferrera, amb la instantània "La Batalla" i, el segon, ha recaigut en Jaume Oró i la seva fotografia titulada "Amistat". Els guanyadors dels accèssits s'enduen un diploma que els acredita com a vencedors en aquestes categories.



I "BONS CRISTIANS" S'HA ENDUT EL SEGON PREMI

El II Memorial Xavier Aluja ha rebut una gran quantitat de fotografies originals, algunes en blanc i negre i, la majoria, en color, que han optat a alguns dels quatre reconeixements que des de l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida s'havien establert en les bases del concurs. Les millors fotografies presentades, juntament amb les guanyadores, formaran part d'una exposició retrospectiva que tindrà lloc a la tardor, concretament, als voltants de la celebració del Mig Any Fester. La mostra inclourà, a més de les millors instantànies de la festa d'enguany, les millors fotografies d'aquests quinze anys de festa. Una exposició, per tant, que s'emmarca dins dels actes de commemoració dels quinze anys de Festa i que constituirà una bona forma de veure com han estat aquests tres lustres de celebració.

ACTUALITAT FESTERA

La Festa creix amb 65 nous festers

L'Associació de la Festa de Moros i Cristians compta, des del passat 19 de març, amb 65 nous membres que van adherir-se a la festa a través d'un acte de benvinguda que es va celebrar a l'antiga església de Sant Martí de Lleida.

Els nous socis de les comparses Al-leridís, Musa, Banu-Hud, Pallaresos, Urgellencs i Anglesola van rebre, de mans dels capitans del seu bàndol i el cap de la seva comparsa, el diploma acreditatiu de la seva condició de fester i el vestit de la comparsa corresponent.

En la trobada, que va finalitzar amb un petit refrigeri, hi van participar més d'un centenar de membres de la Festa. Amb aquests 65 nous socis, els festers i festeres lleidatans són ja més de 400.



I L'ANTIGA ESGLÉSIA DE SANT MARTÍ VA ACOLLIR LA CERIMÒNIA DE BENVINGUDA ALS NOUS MEMBRES DE LA FESTA

FESTA DE MOROS I CRISTIANS

Ermengol VI torna Lleida a mans cristianes

Malgrat els esforços de conciliació i, tal i com ja havien anunciat les ambaixadores el dia anterior, la batalla va resultar inevitable. Així, al vespre, quan el cel de Madina Larida es començava a enfosquir, les tropes cristianes del Comte Ermengol VI iniciaven el setge al castell de la ciutat, una fortalesa defensada aferrissadament pels sarraïns que no volien perdre el domini d'una urbs que havien conquerit fa un any. S'iniciava així la batalla, el diumenge 16 de maig, un espectacle ple de sorpreses en què no hi van faltar els malabars, els equilibristes, el foc i els parlaments que, enguany, van ser escrits per l'historiador Joan Busqueta.

El narrador de la batalla, Ferran Suñé, va fer un resum amb tocs irònics, de l'any de domini sarraí marcat per les dificultats econòmiques. Després, el protagonisme va passar a mans dels infants que van donar una lliçó d'humanitat i integració amb la seva interpretació, jugant tots junts (moros i cristians) i fent un diàleg després per convidar els assistents a la reflexió.

Seguidament, cada bàndol va presentar el seu millor lluitador i, tots dos guerrers, van lluitar amb fermesa per aconseguir la victòria pel seu bàndol. Una victòria que va recaure en mans del soldat cristià però que la Saïda mora (Pilar Canadell) no va acceptar prenent la decisió d'enfrontar-se ella, personalment, al capità cristià (Jaume Aluja). Una decisió que la va dur gairebé a la mort, si no hagués estat per la intervenció dels infants moros i cristians que van demanar a Ermengol VI que perdonés la vida a la líder sarraïna. La batalla va arribar així a la seva fi, iniciant-se un any de domini cristià en què la ciutat s'anomenarà llerda i viurà sota els costums, tradicions i manera de viure establerta pels Anglesola, Urgellencs i Pallaresos.



I UN ANY MÉS, LA BATALLA I LA DESFILADA VAN SER ELS PLATS FORTS DE LA FESTA.

Desfilada multitudinària

El Comte Ermengol VI d'Urgell (Jaume Aluja) i la seva filla Estefania (Meritxell Aluja) van creuar la Porta del Lleó a cavall per iniciar la Desfilada de Gala, ho van fer flanquejats per una filada d'honor i la cavalleria d'Urgell i amb el so de la música festera interpretada per la Banda de la Unió Filharmònica d'Amposta. Així, el líder dels Urgellencs, comparsa posseïdora de la capitania cristiana, entrava a Madina Larida amb el seu seguici i mostrant la seva força per reconquerir la ciutat al vespre. Per la seva banda, la Saïda dels Musa (Pilar Canadell) havia creuat prèviament la mateixa porta muntada a camell i envoltada del seu seguici

mostrant la seva autoritat per defensar la vila que dominava des de feia un any i que no està disposada a perdre. La Saïda va reforçar la seva entrada amb la música de la Unió Musical El Xúquer de Sumacàrcer. Aquests van ser dos dels moments estel·lars de l'Entrada a la ciutat de les comparses en l'anomenada Desfilada de Gala, que va ser multitudinària tant a nivell de participants com a nivell d'espectadors. Les filades moros i cristianes van desfilar pel carrer Cavallers, Blondel... i fins a la Rambla de Ferran en un espectacle que va ser el preludi de l'enfrontament que la Seu viuria al vespre.



Dissabte fester

La celebració d'un esmorzar medieval a la plaça Sant Joan, el disabte dia 15 de maig, va servir per escalfar motors i obrir boca per la celebració de la quinzena Festa de Moros i Cristians de Lleida que s'allargà, per primer cop, durant tot el cap de setmana. A primera hora de la tarda, un assaig infantil-berenar i, al vespre, les Ambaixades davant del Palau de la Paeria van completar aquest primer dia festiu.

Concurs de bandes

L'Agrupació Musical Ciutat de Benicarló, per part del bàndol cristià, i la Unió Musical "San Diego" de Llocnou d'En Fenollet pel bàndol moro, va ser les guanyadores del Concurs de Bandes d'enguany. El veredictes es va fer públic després de l'Entrada Infantil i va considerar "President" de Miquel Picó la millor peça interpretada pels músics de Benicarló. Pel que fa a l'agrupació de Llocnou d'En Fenollet, van guanyar gràcies a l'interpretació de "Te Deum" del mestre Pedro Joaquín Francés. Les altres agrupacions que van participar en el concurs i en les desfilades de la Festa van ser la Unió Musical El Xúquer de Sumacàrcer i la Banda de Música La Pobla del Duc, per part de les comparses cristianes. Les mores van ser acompanyades també per la Banda de la Unió Filharmònica d'Amposta.