

Associació de la Festa
Moros i Cristians
de Lleida

mic Butlletí

II Època • Núm: 18 • FEBRER '10

Quinze anys de Moros i Cristians

Mig Any Fester amb un emotiu recordatori pels festers i festeres desapareguts



ELS NOUS CÀRRECS POSEN INSTANTS DESPRÉS D'ASSUMIR LA SEVA RESPONSABILITAT

Un emotiu recordatori pels festers i festeres que aquest 2010 no podran compartir amb les comparses lleidatanes la XV Festa de Moros i Cristians i un homenatge a totes les persones que han estat capitans o abanderats dels bàndols moro i cristià va marcar l'obertura del 15è aniversari de la Festa de Moros i Cristians que es va iniciar, el passat novembre, durant la celebració del Mig Any Fester.

Així doncs, la nau central de la Seu Vella va ser, un cop més, l'escenari del traspàs simbòlic de poder de les capitànies que va passar, per part dels cristians, dels Pallaresos als Urgellencs i, pel bàndol moro, dels Al-leridis als Musa. Els nous líders d'ambdós bàndols van assumir aquest poder simbòlic durant l'Acte Solemne de Relleu de Capitànies que va significar la cessió de responsabilitat entre càrrecs sortints i entrants de la

Festa de Moros i Cristians de Lleida. El nou Capità Cristià dels Urgellencs, Jaume Aluja (Comte d'Urgell Ermengol VI), va agafar el testimoni del Comte Hug Roger III dels Pallaresos, darrer Comte del Pallars (Jordi Branchadell). Una assumpció de poder que implica assumir el lideratge de les comparses cristianes durant el dia de la Festa per reconquerir la ciutat que va caure, en la darrera batalla de Moros i Cristians, a mans de les tropes mores. Així doncs, Aluja tindrà la responsabilitat d'aconseguir que Lleida torni a ser cristiana a partir del proper mes de maig. Pel que fa al bàndol moro, la responsabilitat de defensar la ciutat recaurà en mans d'una dona, la Saïda, encarnada per Pilar Cañadell que va agafar el relleu del Caid Almudefar, Ferran Suñé.

El traspàs de poder dels líders d'ambdós bàndols va ser, sens dubte, el moment àlgid de la cerimònia en què els nous

dirigents van jurar solemnement que conduiran els seus respectius bàndols cap a la victòria en la propera batalla.

Després dels diferents relleus, la cerimònia va continuar amb els parlaments de les autoritats presents que va finalitzar amb les paraules del president de l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida, Joan Gomis. A continuació, es va retre homenatge a tots els capitans i abanderats dels quinze anys de festa. Un reconeixement que va donar pas a la desfilada final de tots els nous càrrecs per la nau central i el claustre de la Seu Vella.

Tot seguit, la celebració del Mig Any Fester es va traslladar a l'Hotel Condes de Urgel on tots els festers i festeres van gaudir d'un dinar de germanor que va posar el punt i final a la celebració del Mig Any Fester.

AMB EL SUPORT DE



Ajuntament de Lleida

PATROCINA



Grup Segre



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs

Fundació Pública de la Diputació de Lleida

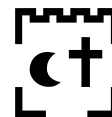


ILerDent
Institut Dental



"la Caixa"

L'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió que expressen els articles signats.



Associació de la Festa
Moros i Cristians
de Lleida

Editor

**ASSOCIACIÓ DE LA FESTA DE
MOROS I CRISTIANS DE LLEIDA**

Tallada, 1 • Tel 973 241 207
25002 LLEIDA • www.miclleida.org

Consell de Redacció

JAUME BADA
VICENÇ LUENGO
JOSEP MARIA POMÉS
RAFA GIMENA
SARA BOBET

Disseny i maquetació

MISSATGES
Vila de Foix, 2 2n 2a • Tel 973 273 977
Fax 973 273 278 • 25002 LLEIDA
missatges@missatges.com
www.missatges.com

Col·labora en la impressió

Copisteria Solé



Maragall, 27 Baixos
Tel/Fax 973 266 551 • 25003 LLEIDA

Dipòsit legal:

L-427-2003

ÍNDEX

QUINZE ANYS DE MOROS I CRISTIANS	1
ASSEMBLEA ORDINÀRIA 2010	2
EL BALL DE MOROS I CRISTIANS A LES FESTES DE MAIG	3
NOCES REIALS	4
MIG ANY FESTER	5
ACTIVITATS FESTERES	6
SOCIAL	7
ACTIVITATS DE LES COMPARSES	8

Assemblea ordinària 2010

L'Associació de la Festa de Moros i Cristians va celebrar la seva assemblea anual ordinària el passat 26 de gener. L'acte, que va aplegar més d'una trentena de socis i sòcies que es van trobar al Centre Cívic del Centre Històric, va centrar-se en la presentació d'un nou membre de la junta i, sobretot, va tractar de les qüestions més rellevants que afecten l'Associació com, per exemple, el pressupost de l'entitat. La reunió va versar també sobre les diferents activitats que se celebraran aquest 2010 entre les què cal destacar la Festa de Moros i Cristians, les Noces de Ramon Berenguer IV i Peronella i el Ball de Moros i Cristians que se celebrarà, per primera vegada, aquest proper maig.



La Festa i Aurembiaix recuperen la representació del Ball de Moros i Cristians per la Festa Major'10

La manifestació popular es va celebrar per últim cop a Lleida el 1945

Un ball parlat de moros i cristians serà representat el proper mes de maig durant el seguici de la pròxima Festa Major juntament amb els gegants, capgrossos, lo Marraco i els grups habituals de cultura popular. Aquest és l'anunci que l'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida i l'Associació Cultural Aurembiaix van fer el 25 de gener a l'IMAC durant la presentació del projecte de recuperació d'aquest ball que és el primer que es recupera a Catalunya i que és un dels precedents de la Festa de Moros i Cristians Lleidatana.

Aquesta manifestació de cultura popular es va ballar per últim cop a Lleida al 1945. Es tracta d'una modalitat de teatre popular de carrer en el què es combina el teatre de text amb les evolucions coreogràfiques. Aquest ball era un dels actes festius tradicionals que es feien a la ciutat per la Festa Major però que, per diferents motius, va deixar de celebrar-se. A més, tenia una llarga tradició històrica que es troba documentada, almenys, des del segle XVIII. Es tracta d'un ball parlat que consisteix, com tots els actes d'aquesta mena, en representacions de teatre popular de carrer, àmpliament difoses antigament, sobretot a l'anomenada Catalunya Nova. Pel que fa als arguments, aquests solien abastar diverses temàtiques, des de vides de sants, recreació mitificada de fets històrics, sàtires quotidianes, lluites entre el bé i el mal, fets de bandolers (com els del popularíssim Serrallonga), etc.

En els balls parlats, els moviments coreogràfics i la música se situaven sempre al servei de la paraula i de l'argument de la representació, constituint així una forma pròpia dins del repertori d'espectacles de carrer que formen part de la tradició cultural catalana (com per exemple els balls de bastons, moixiganges, figuracions com els gegants o els capgrossos, etc.).

Habitualment, però, totes aquestes manifestacions festives solien compartir context d'exhibició, ja fos actuant per carrers i places en diverses festivitats o en els seguicis rituals que es realitzaven durant les solemnitats ciutadanes com, per exemple, les processons acompanyant les autoritats.



IPARTICIPANTS DEL BALL DE MOROS I CRISTIANS AL 1945

Presentació del projecte a l'IMAC

El projecte de recuperació del Ball de Moros i Cristians de Lleida va ser presentat a la sala Alfred Perenya de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC) el passat 25 de gener. La presentació, que va comptar amb l'assistència de la regidora de Cultura, Montse Parra; va centrar-se en l'explicació de com es desenvoluparà l'esdeveniment que se celebrarà per les properes Festes de Maig de la ciutat.

En aquest sentit, en Ramon Fontova, de l'associació Aurembiaix; va comentar que es farà una recreació actualitzada del ball a partir dels testimonis dels últims lleidatans que el van ballar, així com també de les notícies que es tenen d'aquesta activitat festiva, informacions que es

remunten al segle XVIII. Pel que fa a l'argument, aquest serà la simulació d'una lluita entre la creu cristiana i la mitja lluna musulmana, que sempre acaba en victòria pels primers gràcies a l'intercessió celestial. Cada bàndol estarà format per cinc soldats, juntament amb un ambaixador i el rei. En el ball hi participarà també un àngel i el dimoni.

Pel que fa a la recreació teatral del ball, cal dir que la seva presentació va correr a càrrec d'en Jaume Belló, mentre que la coreogràfica va ser explicada per en per Xavi Pomés. Finalment, l'IMAC va exhibir la indumentària que s'ha confeccionat expressament per l'ocasió i, alhora, es va poder escoltar la música que acompanyarà aquest acte.



LA REGIDORA DE CULTURA, MONTSE PARRA, VA POSAR AMB ELS IMPULSORS DEL PROJECTE

III NOCES REIALS

La recreació de l'enllaç entre Ramon Berenguer IV i Peronella es consolida a la Festa de Tardor

La resposta del públic reafirma la celebració



ELS NUVIS DESPRÉS DEL CONSENTIMENT

L'Associació de la Festa de Moros i Cristians va celebrar, el 27 de setembre a l'esplanada de la Porta dels Apòstols,

la tercera edició de la recreació històrica de les Noces Reials de Peronella, princesa d'Aragó, i Ramon Berenguer IV, comte

de Barcelona. Un espectacle emmarcat dins de les Festes de Tardor de la ciutat i que va comptar amb la participació d'un centenar de festers i amics que es van convertir, per un dia, en joglars, trobadors, nobles, servents, comtes, bisbes, frares, timbalers, cavallers, soldats o, senzillament, en el poble de Lleida.

L'èxit de l'espectacle va manifestar-se també, en la gran assistència de públic, ja que més d'un miler de lleidatans i visitants van gaudir de la representació i, alhora, de la desena de paradetes del mercat medieval organitzat per les comparses de la festa lleidatana.

Joan Gomis, president de l'Associació de la Festa va comentar que "l'acte s'ha consolidat al diumenge de les Festes de Tardor gràcies a la col·laboració dels festeres i entitats amigues que es volquen amb la celebració."

L'esdeveniment va comptar a més, amb la participació de la Coral Maristes Montserrat, del Grup de Grallers Turrai i del grup de dansa oriental "Mirat Al Sharq". Hi va participar també la Societat Cultural i Gastronòmica Lleidatana "Lo Tall" en l'elaboració del banquet nupcial i es va comptar amb la col·laboració de les Cooperatives del Soleràs i de Montoliu de Lleida. Una menció especial requereixen també els músics que van participar en l'esdeveniment per la seva contribució a la recreació de l'enllaç reial que és l'antecedent, remot però directe, de la Festa de Moros i Cristians de Lleida.

Música, dansa i actuacions, presents a la representació de les Noces



LA MAINADA VA PARTICIPAR ACTIVAMENT EN LA REPRESENTACIÓ



DIFERENTS DANSES VAN CONTRIBUÏR A L'ESPECTACLE



LA MÚSICA VA AMENITZAR LES NOCES



INTERCANVI D'ALIANCES ENTRE RAMON I PERONELLA

Relleu de càrrecs

Els Penons cristians Ramona Salla (Anglesola), Rosa Maria Roselló (Pallaresos) i Jordi Soliva (Urgellencs) van substituir Lucía Escalona (Anglesola), Javier M. Castillo (Pallaresos) i Miki Soriano-Montagut (Urgellencs), respectivament. En relació als Alams moros, Sebastià Baiget (Al·leridís), Enric Martí (Banu-Hud) i Cristina Molins (Musa) van rebre el poder de mans de Neus Gimeno (Al·leridís), Aida Sentís (Banu-Hud) i Flora Vinaixa (Musa).

Pel que fa a les Baronesses i Barons cristians ostenten ara el càrrec Jesús Bernaus (Pallaresos), Mercè Barrachina (Anglesola) i Maria Villahoz (Urgellencs) en el lloc d'Antonieta Oliva (Pallaresos), Ramona Salla (Anglesola) i Roser Carulla (Urgellencs). Respecte als Xeics moros, aquest any són Marisa Pifarré (Al·leridís), Andreu Fernández (Banu-Hud) i Flora Vinaixa (Musa) que relleven els seus companys de comparsa Carmina Pardo (Al·leridís), Eugènia Martínez (Banu-Hud) i Xavier Martín (Musa).

Finalment, la responsabilitat de ser l'Abanderat Cristià enguany recau en Caterina Argilés (Urgellencs) en substitució de Montse Teixidó (Pallaresos). Pel que fa a la Raia Mora, Marta Roigé dels Musa ha rellevat Carme Casals dels Al·leridís.

Capitania Cristiana

Il·lusió, emoció, responsabilitat i compromís són les paraules que resumeixen de manera fidel què representa, per a mi, la Festa i l'honor d'ostentar la capitania de les tropes cristianes aquest venturós 2010, any en què celebrem la quinzena edició de la Festa. Des del primer dia en què un grup de gent, entusiasta, vàrem començar a parlar de la possibilitat de recuperar la Festa tenia la immensa il·lusió d'arribar a ser, algun dia, Capità Cristià i aquest any la meua comparsa, Els Urgellencs, m'ha fet confiança i des d'aquestes línies els vull agrair, de tot cor, aquest honor. Emoció és el sentiment que impregna el meu cos cada any des de que em poso el vestit cristià i creuo amb la meua filada la Porta del Lleó de la Seu Vella fins que s'acaba l'Entrada. Aquesta emoció també la vaig sentir durant el solemne acte del Mig Any, on els nervis em van fer una mala jugada. La comparsa, a més d'elegir-me Capità, ha dipositat en mi la responsabilitat d'encapçalar les tropes cristianes i ser-ne un digne representant. Confio que no els desil·lusionaré i així poder respondre a expectatives en mi dipositades i que tant Urgellencs, com Anglesola i Pallaresos es puguin sentir orgullosos del seu Capità, el valerós Comte d'Urgell, Ermengol VI. Totes les festeres i tots els festers hem de tenir el compromís, no signat però si sentit, amb la ciutadania d'Iltida, Ilerda, Larida, Leyda o Lleida al oferir-los la Festa de Moros i Cristians, activitat lúdica i cultural que rememora una part de la nostra història. Aquest proper maig baixaré pel carrer Cavallers amb tota la munió de moros i cristians i envoltat pel públic, que ens ve a veure any rere any. Estic segur que gaudirem, tots plegats, d'un magnífic espectacle. Desfilaré al meu costat un "Moro" exemplar, el meu germà Xavier. Ell tenia la il·lusió de ser Caid, el compromís i la responsabilitat envers la Festa i la seva ciutat, Madina Larida. Segur que m'estarà observant, ple de joia, i m'ajudarà a complir els reptes assumits. Espero no defraudar a cap membre de la Festa ni als espectadors i espectadores que el proper 16 de maig ens acompanyaran i gaudiran de l'espectacle que estem preparant. Sé que compto, per poder dur a terme aquest objectiu, amb les ganes de treballar per la festa que tenim els Urgellecs i tots els festers i festeres, tant moros com cristians. Acabo fent una crida a tots i totes perquè contribuïm a fer la Festa cada cop més lluïda, que sigui espai de convivència i joia i que, d'aquesta manera, el nom de la nostra ciutat se senti ben fort arreu, igual com sonen les marxes mores i cristianes el dia de la Festa. Tot esperant amb ànsia aquest gran dia, vull cridar ben fort: Per la Festa de Moros i Cristians i per Lleida sempre!

Ermengol VI d'Urgell (Jaume Aluja).



Capitania Mora

Benvolguts festers i festeres:

Permeteu-me que em dirigeixi a vosaltres como la Saïda de Madina Larida 2009-2010 de la comparsa Musa. Em va fer molta il·lusió que els meus companys em donessin el vot de confiança per a representar a la meua comparsa. Espero i desitjo fer-ho amb la dignitat que la Festa representa. Així, amb il·lusió vaig començar a desfilat aquell maig de 1996. Teníem posada molta il·lusió en un fet desconegut, tot i que semblava molt positiu i així va ser. Han passat els anys, ha anat creixent i nous festers s'han anat incorporant i avui som una gran família. I com passa en totes les famílies, n'hi ha que són alegres, seriosos, alts, baixos, uns predisposats, altres no tant, però el que sí us dic és que tots som del mateix pare i tots estimem la nostra festa i volem que tiri endavant i per això, hem de treballar braç a braç. I si és necessari esforçar-nos més, ho farem, però que tots sàpiguem com n'és de bonic pertànyer a una comparsa, sigui mora o cristiana.



Jo recordo la primera vegada que al carrer Cavallers, al pas de les comparses, des de les balconades queien pètals de rosa i paraules que ens feien emocionar oferint-nos aigua. Va ser molt emocionant. Gràcies a tota aquesta gent del casc antic per la seva presència en tot el recorregut. Però és que avui, passats tots aquests anys, baixant amb l'atenta mirada de la nostra majestuosa Seu Vella, que comenci a sonar la música i donar inici a la desfilada, això és el que tots esperem durant un any. Si fos actriu us diria que comencem a sentir papallones dins del nostre estómac. I en la meua filada aquesta llàgrima d'emoció recorre pel nostre maquillatge, desitjant que tot surti bé perquè els milers de persones que estan al carrer no quedin defraudades i així, també es sentiran recompensats el president i la junta pel treball fet i, molts cops, no reconegut.

Endavant i visca la Festa! Us esperem. Una abraçada: Pilar Cañadell

ACTIVITATS FESTERES

Els Anglesola visiten la vila d'Anglesola

El propassat 13 de desembre vam ser invitats a la població d'Anglesola per participar en els actes que es feien aquell dia en aquesta localitat sobre el tema "Anglesola i els Anglesola", ja que la nostra comparsa porta el nom de tan il·lustre vila.

La nostra participació va consistir en el muntatge d'una petita exposició amb fotos de les nostres capitànies i també vam mostrar altres objectes com vestits, escuts, espases, etc. A mig matí, aprofitant que els membres de les diferents ponències i tot el públic assistent feien un petit descans, vam fer una petita desfilada per l'interior del poliesportiu que va agradar força a tothom. Anavem abillats amb la dalmàtica de la comparsa i vam fer una filada duent els vestits històrics i amb el nostre penó al davant. Tots plegats feiem força patxoca. Cap al migdia ens van invitar a



LA COMPARSA "ELS ANGELESOLA" PROTAGONISTES A LA VILA D'ANGLESOLA

dinar en un conegut restaurant de la localitat. Durant l'àpat alguns membres del grup de recerca Terres de Ponent d'Anglesola, que havien organitzat l'acte, ens van obsequiar amb un llibre de la seva vila.

En definitiva, tots els que vam anar a Anglesola vam passar un dia molt agradable i, alhora, inoblidable.

Jaume Bada
Comparsa Cristiana "Els Anglesola"

Actes de presentació i difusió de la Festa



FESTERS AL PALAU DELS VIRREIS DE BARCELONA



DIFUSIÓ DE LES NOCES A L'EIX COMERCIAL



PRESENTACIÓ DEL MIG ANY FESTER A LA SEU VELLA

La celebració de les Noces Reials entre Ramon Berenguer IV i Peronella va ser presentada a Barcelona el passat 22 de setembre. L'acte va tenir lloc al Palau dels Virreis o del Lloctinent de la capital catalana constituït en la seu de l'Arxiu de la Corona d'Aragó. Un grup de festers i festeres van desplaçar-se fins a la ciutat Comtal per fer difusió d'aquest esdeveniment que, amb només tres edicions, s'ha consolidat fermament com una de les activitats més rellevants del calendari fester. En aquesta mateixa línia de difusió, alguns membres de la Festa van donar a conèixer, uns dies abans de la representació i per l'Eix Comercial, la celebració de l'escenificació de l'enllaç reial que dona origen a la Festa de Moros i Cristians de Lleida. Finalment, els càrrecs entrants van presentar el Mig Any Fester davant la Porta dels Apòstols (Seu Vella). L'acte va tenir lloc el dia abans de produir-se el traspàs de poders en l'acte solemne que va acollir la nau central de la Catedral Vella al novembre.



Casament als Anglesola

El passat 14 de novembre la comparsa cristiana d'Els Anglesola va estar de celebració. La causa va ser l'enllaç matrimonial de la Lucía Escalona, festeria, amb el Carlos Casado. Amb motiu d'aquesta bona notícia i, per mostrar l'alegria per l'esdeveniment, els Anglesola ho van celebrar fent el tradicional passadís d'honor als nuvis a la seva sortida de l'església del Pilar. Així doncs, amb les espades alçades i la seva indumentària, alguns membres de la comparsa cristiana van expressar, d'aquesta manera, els millors desitjos per aquesta jove parella. L'enhorabona a tots dos!

Els menuts de la festa vibren amb el Caga Tió

Amb l'arribada de les festes de Nadal, l'Associació de la Festa de Moros i Cristians va organitzar una de les activitats més esperades pels petits festers: el Caga Tió. Així, prop d'una setantena de nens i nenes van aplegar-se, el passat 19 de desembre, al Centre Cívic del Centre Històric per celebrar aquesta tradició tan arrelada a la nostra terra.

Els més menuts dels Anglesola, Pallaresos, Urgellencs, Banu-Hud, Musa i Al-Ieridis van cantar la tradicional cançó natalenca perquè el tronc de Nadal cagués xuxes, caramels, xocolatines i tota mena de llaminadures. Com que el tronc havia estat ben alimentat durant dies per alguns festers, cal dir que va ser molt generós amb tots els que van sol·licitar-li, tot cantant, que els endolcés la tarda.

La trobada es va aprofitar també per lliurar els premis del concurs infantil de postals de Nadal, alhora que desde l'Associació es desitjaven unes bones festes a tothom.



ALGUNS DELS NENS QUE VAN FER CAGAR EL TRONC



GOMIS I MAYORAL VAN PRESENTAR LA MOSTRA

Exposició de Cartells

Totes les obres que van presentar-se al Concurs de Cartells 2009 per convertir-se en la imatge de la Festa van ser exposades a la sala Sunka de Lleida des de finals de setembre i fins a principis d'octubre.

Entre els originals es trobava el cartell guanyador de Dolors Solé titulat "Junts per la Festa" que presidia l'exposició i que va ser la creació que va publicitar la Festa de Moros i Cristians de Lleida 2009.

COMPARSES

Viatge de Moros i Cristians a l'era templera

Gairebé una cinquantena de festers i festeres van desplaçar-se fins al castell templer de Miravet el passat 25 d'octubre. La comitiva va passar una jornada lúdica a les terres de l'Ebre que va tenir com a activitat principal la visita a un dels castells que formen la ruta domus templi -ruta de la què també forma part el castell de Gardeny- i que, a més, està considerat com la fortalesa que millor representa l'arquitectura militar templera a Europa. Els moros i cristians lleidatans van passar una diada molt agradable a la comarca de la Ribera d'Ebre seguint la petjada de l'orde templera i gaudint d'un dia de lleure entre amics. Un dia que va servir per conèixer una mica més de la història del nostre país i, alhora, enfortir els vincles entre les diferents comparses.



1 FOTO DE FAMÍLIA A MIRAVET

Els Urgellencs visiten un poblat ilergeta



1 GRUP D'URGELLENCS DESPLAÇATS A ARBECA

La comparsa cristiana dels Urgellencs va celebrar una excursió al poblat ilergeta d'Els Vilars d'Arbeca. La sortida va tenir lloc el 18 d'octubre i va consistir en una visita a l'històric emplaçament.

Els festers i festeres que es van atansar a la vila garriguenca van poder fer un viatge en el temps que els va dur al segle VIII a.C., moment en què aquest conjunt històric i arqueològic únic va ser construït. Aquest poblat fortificat habitat pel poble iber dels ilergetes va ser escenari d'una diada de germanor dels Urgellencs que va finalitzar amb un dinar.

Exposició Pallaresa



1 ALGUNES INSTANTÀNIES AL SUNKA

La sala Sunka va acollir una exposició, del 16 al 29 de novembre passat, d'un conjunt de fotografies de la comparsa cristiana dels Pallaresos. La mostra era una retrospectiva dels anys en què els Pallaresos han ostentat la capitania de la Festa de Moros i Cristians (1997, 2000, 2003, 2009).

Calçotada Al·leridí



1 ASSISTENTS A LA CALÇOTADA DE RUFEA

Gairebé una setantena de membres de la comparsa Al·leridí, acompanyats de familiars, van celebrar la ja tradicional calçotada que s'organitza cada any pel temps dels calçots. Com és habitual també, la festa va tenir lloc al local social de Rufeia que va ser la seu d'aquesta jornada lúdica.