



Associació de la Festa
Moros i Cristians
de Lleida

BUTLLETÍ MIC

SUMARI

Entrada de Gala i batalla	1
Els Banu-Hud	2-3
Els Anglesola	4-5
Comparses bàndol moro	6-7
Comparses bàndol cristià	8-9
Les Ambaixades	10
Entrada infantil	11
Concurs de bandes	11
Imatges de la batalla	12

COMPARSE CRISTIANES



COMPARSE MORES



EL PÚBLIC OMPLE ELS CARRERS DE LLEIDA A L'ENTRADA DE GALA

18/05/2014

Un any més el carrers de la ciutat de Lleida es van omplir amb milers de persones que no es volien perdre l'entrada de gala i que van recolzar a tots els festers i festeres amb els seus aplaudiments.

A dos quarts de set de la tarda, el bàndol moro va sortir des de la porta del Lleó de la Seu Vella, encapçalat per la Saïda dels Banu-Hud i el seu seguici, amb ballarines, música tradicional, malabars i la seva comparsa al darrere acompanyats per la banda Unió Musical de Villanueva de Gallego; tot seguit les comparses dels Musa i els Al-leridís amb l'Agrupació Musical de l'Horta Sud.

A continuació l'exèrcit cristià amb la comtessa dels Anglesola al davant i el seu seguici de música tradicional, ballesters, dracs, bastoners, grallers, escuders i una representació de tots els



Les comparses cristianes desfilant pels carrers de la ciutat

estaments de la societat de la Lleida del segle XII.

A continuació la seva comparsa amb la banda Municipal de Fraga i tot seguit, la resta del bàndol cristià amb les comparses dels Pallaresos i la banda simfònica Unió Musical de Lleida i els Urgellencs amb la banda Ilerband.

La desfilada, una vegada va

passar pel davant de les autoritats municipals que es trobaven a la Paeria, va acabar com ja és tradicional al costat del monument a Indívil i Mandoni, on la Saïda mora i la Comtessa cristiana, acompanyades per la resta dels càrrecs de la Festa van rebre l'homenatge de totes les comparses.

LLEIDA TORNA A SER CRISTIANA L'EMILI BAYO, AUTOR DELS PARLAMENTS



Parlaments entre la Saïda mora i la Comtessa cristiana

18/05/2014

Els Anglesola, els Urgellencs i els Pallaresos, de la ma de la comtessa Elisenda, guanyen la ciutat de Lleida pel bàndol cristià.

La batalla amb els parlaments del escriptor Emili Bayo, omple de públic el pont llevadís de la Seu Vella, amb una barreja de balls, música, lluita i focs artificials.

Un any més, es va produir l'alternança del bàndol guanyador, fet que caracteritza la Festa de Moros i Cristians de Lleida.

Continua a la pàg. 12

CARME DELGADO, SAÏDA DELS BANU-HUD

“EL PÚBLIC HA FET D'AVUI, UN DIA QUE NO OBLIDARÉ MAI”

18/05/2014

Avui m'he alçat amb el peu dret, es pot dir que he tingut un dia rodó, d'aquells que no es viuen habitualment.

A l'hora d'escriure aquestes línies ja ha passat el dia, un dia esplèndid, lluminós, ple de color i radiant com aquell sol de primavera que esclata al mig del mes de maig, sense cremar però fent-se notar.

Moltes hores emprades, converses, reunions etc., que poden lluir o esclatar de la mateixa manera per un somriure, per una discussió, per una copa, per un malentès...

Revivim cada any una festa que ve de lluny on hi participen persones de diferents pensaments, de diferents ètnies, de diferents estaments, de diferents oficis i tots amb la il·lusió de commemorar i celebrar una diada que ens fa gaudir com cap altra.

Voldria donar les gràcies a totes les persones que sigui per la raó que sigui ,amb la seva presència en les

diferents comparses, amb les diferents col·laboracions, per la seva tasca, a la meua família per haver de patir algunes absències durant el darrer mes, al públic en general d'aquesta meravellosa ciutat que ha omplert els carrers, sigui de la manera que sigui ,han fet que avui jo pugui viure un dia que no oblidaré mai.

Deia Óscar Wilde que avui en dia, la gent coneix el preu de tot i el valor de res, doncs jo dono molt valor a l'experiència viscuda i us encoratjo a que vosaltres també participeu i en gaudiu.

Voldria acabar amb unes paraules del text de la batalla d'enguany de l'Emili Bayo on la Saïda mora li recorda a la Comtessa Elisenda que no oblidí que malgrat les tropes cristianes han aconseguit la ciutat, passi el que passi, aquí ens veurem L'ANY VINENT.

Carme Delgado



La Saïda en el seu carruatge



La Saïda a la porta del Lleó de la Seu Vella



Els petits de la comparsa dels Banu-Hud



La Saïda a la Seu Vella saluda al nombrós públic assistent

SEGUICI DE LA CAPITANIA MORA DELS BANU-HUD



Elements del seguici a la porta del Lleó



Jocs malabars



Llançador de foc



La Ràia a cavall



Ballarines de dansa àrab



La comparsa dels Banu-Hud a la Seu Vella de Lleida

SEGUICI DE LA CAPITANIA CRISTIANA DELS ANGESOLA



Ballarines del seguici a la porta del Lleó



Estendards dels Anglesola



Damisel·les de la Cort



L' Abanderat dels Anglesola a cavall



Drac de foc



La comparsa dels Anglesola a la Seu Vella de Lleida

TERESA ALCAINE, COMTESSA DELS ANGLESOLA

“HE VISCAT UNA EXPERIÈNCIA ÚNICA I IRREPETIBLE”

18/05/2014

Ha arribat el dia, 18 de maig de 2014, i tot allò que porto més d'un any preparant passarà com si res.

No estic nerviosa, gens, ja que en el fons penso que ja està tot fet i no ha estat fàcil. Coordinar tanta gent i que tots facin el que s'ha dit és molt difícil. El matí passa. L'entrada infantil és tot un èxit i la nostra banda torna a guanyar per tercer any consecutiu. El dinar fantàstic, aquests del Caparrós ho saben portar molt bé això dels càterings, bon menjar, ben servit, ràpid i a l'hora, com ha de ser. Llàstima que no tenim prou temps per ballar una mica més i hem de marxar.

L'Ereta, hora de canviar-nos, ara comença el caos, Tothom arriba a la mateixa hora i em començo a atabalar. Vaig distribuïnt vestuari de la comparsa i tots es van canviant menys jo. Maquillatges a punt i a l'hora, un Visca per la maquilladora! Al pis de baix no hi vaig per a res, confio en la Goretti i la seva bona organització. Més tard sabré que ha estat tot un èxit. Aconsegueixo canviar-me i pujo al turó. Arribo i em vaig trobant els grups de gent que han de participar en el meu boato.

Què elegants, divertits, posats en el paper, que estan. Parlo amb els de Puigverd i vaig a veure el drac. Com m'agrada aquest animaló i ha vingut per acompanyar-me, estic molt feliç. Veig els cavalls i contemplo les caques de cavall repartides. Què ha passat?? On són els recollidors?? Em diuen que no han trobat els contenidors, els adreço ràpidament al lloc on són i en un tres i no res està tot recollit. Quin ensurt!!!



La Comtessa a cavall



Dama d'honor

Vaig a pujar a cavall. Em costa una mica pujar-hi però un cop a dalt em trobo tant bé que sembla que hi hagi pujat tota la vida. Quan estem a punt de sortir em comuniquen que un dels cavalls no podrà fer el recorregut ja que amb les brillantors i les plomes d'uns vestits s'ha espantat molt. Em sap greu ja que és el cavall d'una de les meves filles i haurà de baixar a peu. Es conforma i diu que ja hi pujarà quan ella serà capitana. I comencem. Tot va perfecte, dalt del cavall em sento important i vaig veient com els dansaires no paren de ballar i els grallers de tocar.

Acaba la desfilada i ja som dalt la Seu, a punt per la batalla. No estic gens nerviosa, em sé el paper de memòria i a més a més està gravat. Tot surt molt bé menys...el castell de focs artificials del final que no deixen fer, i això que el Ramon Caballol ho portava tot ben preparat i amb totes les condicions de seguretat necessàries, ja no hi ha res a fer, intentem acabar com podem.

Quan acabo tinc una sensació molt estranya, he estat tot l'any preparant una desfilada que no he vist, llogant uns vestits que no he vist, muntant un seguici que no he vist,...Sols em queda esperar i escoltar les opinions de la gent, veure les fotografies, els vídeos,...

He viscut una experiència única i irrepetible.

Teresa Alcaine Insa
Comtessa dels Anglesola



La Comtessa i l'Abanderat dels Anglesola



La Comtessa i la seva damisel·la de companyia

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES MORES



EL MEU GRAN DIA....

Aquest any el dia de la Festa de Moros i Cristians estava molt emocionada, perquè per primera vegada desfilaria a la tarda amb el vestit de gala.

Hem vaig despertar molt d'hora, i ja estava nerviosa, la gel·laba penjada a la porta de la habitació tot ben posat esperant poder-me vestir per començar el dia. Per fill!!!, surto al carrer, l'esmorzar, veig la gent d'altres comparses...Ei!!!, sóc feliç.

El mes impactant la tarda, quan vaig ser a l'Ereta i vaig entrar a la sala on havien els vestits penjats, vaig quedar parada, eren súper bonics!!!. El que me



va agradar mes de tot, és quan me'l vaig posar, me vaig sentir una doneta gran, que emocionant!!!. Quan va arribar el moment de desfilat sentia nervis, angoixa per tota aquella gent que estava al carrer, però a la vegada molt contenta perquè desfilava amb els meus amics i gràcies a ells em vaig sentir millor i relaxada.

Aquest any ho he gaudit moltíssim, a mes tenia moltes ganes de sentir-me gran; i ara estic esperant per sentir una altra vegada la mateixa emoció i tornar a sortir a la Festa. La frase mes bonica que dic es *Per la Festa de Moros i Cristians i per Lleida..Sempre !!*

Andrea Vives Julinés

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES MORES



M'encanta la Festa de Moros i Cristians, tal qual. Jo porto desfilant des que no tenia ni un any, i ja sentia les marxes quan estava a la panxa de la meva mare, ella diu que llavors ja era festera, perquè era sentir la música i començar a bellugar. Recordo com amb el pare assajava de cap d'esquadra pel passadís de casa sonat Ximo a tota pastilla !!!

Com toca, els dotze primers anys vaig haver de desfilant només pel matí, està be, però ja volia portar el vestir xulo de la tarda!! Quan vaig fer els dotze i a la reunió vaig poder triar el vestit que hauria de portar a la tarda ja em vaig sentir molt millor. I llavors, el dia de la festa va arribar, i quan per fi em vaig veure amb el vestit de gala va ser més que súper especial. Vam pujar al castell i em vaig fer la foto de comparsa, amb el meu meravellós vestit de gala i no amb gel·laba com altres vegades. Ens vam fer la foto de cada any amb la meva mare, però ara les dues de gala, quin goig!!

El cap de setmana fester el visc intensament perquè la festa de Moros i Cristians a casa meva l'hem viscut des de sempre, forma part de la nostra rutina, per això, ara que

des les meves amigues em pregunten: "però Meri, si que et fa il·lusió això de moros i cristians, no?", llavors la meva resposta es sempre "no ho enteneu perquè no esteu dins la festa", no se com explicar-los que la festa forma part de com he crescut, i de la manera com he viscut. Gran part de la meva família som festers, però quan fem un sopar amb els festers perquè no dir que estem en família? Perquè tots plegats som una gran família.

Meritxell Alija Escartín

ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES CRISTIANES



ENTRADA DE GALA. LES COMPARSES CRISTIANES



LES AMBAIXADES A LA PLAÇA DE LA PAERIA JOSÉ GALÁN, L'AUTOR DELS PARLAMENTS

El dissabte al vespre com ja és habitual el cap de setmana fester, es van representar les Ambaixades a la plaça Paeria.

En aquesta ocasió l'Ambaixador del bàndol cristià, Lluís Huete de la comparsa dels Anglesola va demanar a la Raia mora Juani Moreno dels Banu.-Hud la rendició de la ciutat.

Després de un parlament ple de referències a temes d'actualitat com la liberalització de horaris comercials o el desconeixement de l'anglès, es va acabar sense acord, i a les paraules de l'Ambaixador cristià "Així, senyora, digueu la vostra resposta a l'acte, si acceptareu un bon pacte o és la guerra el que voleu" la Raia mora va contestar " La qüestió ja està tancada no ens queda res més a dir. Larida una altra vegada haurà de vèncer o morir".

El text dels parlaments són creació del fester Josep Galán i el podreu llegir al llibre de la propera Festa de Moros i Cristians. Aquí teniu una petita mostra:

Compareixen davant vostre
estendards dels Anglesola,
l'ambaixador dels cristians
i d'altres representants
dels Urgell i els Barcelona.

Raia

"güelcom güelcom jau ar iú"

Abanderat

Deu ser llatí de frontera
o un català molt tancat,
no he agafat ni una lletra
d'aquest llenguatge tan rar.
Què nassos diu senyora?
Què parlu algaravia?
No sabem la llengua mora,
haurem de recórrer al guia
o algú que parli d'aquí
amb pronúncia més senzilla
el català o el llatí.

Raia

Ah! que no domineu l'anglès,
i no sou, doncs, d'Anglesola?
Pensava, ximple de mi,
que aquesta parla tan bona
era la vostra de sola,
i no en sabeu un bocí.....



L'Ambaixador cristià amb els penons de les comparses cristianes



Parlament de l'Ambaixador cristià



Parlament de la Raia mora al balcó de la Paeria

ENTRADA INFANTIL I CONCURS DE BANDES



Els Banu-Hud



Els Musa



Els Al·leridís



Els Anglesola



Els Pallaresos



Els Urgellencs



Interpretació de "Chimo" a la plaça Sant Joan

18/05/2014

Diumenge a les 12 del matí es va iniciar l'Entrada Infantil al carrer Cavallers i com es habitual va acabar a la plaça Sant Joan, on totes les bandes participants van interpretar el "Chimo" sota la batuta d'en Joan Pere Roselló, director de la Ilerband.

Els festers mes petits de l'Associació van gaudir de valent fent les seves primeres "filaetes", això sí, sota la supervisió dels pares, avis i tiets que els ensenyaven amb il·lusió els primer passos moro i cristià.

També es va celebrar una nova edició del concurs de Bandes, que un any més van guanyar la Unió Musical de Villanueva de Gállego pel bàndol moro, i la Banda Municipal de Fraga, pel bàndol cristià.

Tot seguit al ritme de pasdoble, tots els festers i les seves bandes es van dirigir a celebrar el tradicional dinar fester als Camps Elisis.

ESMORZAR FESTER A LA PLAÇA SANT FRANCESC



Esmorzar fester a la Plaça Sant Francesc

17/05/2014

Amb l'esmorzar fester de dissabte al matí es va donar el tret de sortida al cap de setmana mes esperat per tots els membres de la nostra Associació.

Com en darreres edicions, els companys de la comissió d'infraestructura i d'intendència s'hi van esforçar de valent per oferir a tots els vianants que transitaven pel carrer major un bon esmorzar.

Es va servir pa amb botifarra i vi del país, gràcies a la col·laboració de la carnisseria "Cal Canco", la bodega "Rovira" i la cooperativa de "El Soleràs".

També es va poder gaudir dels boníssims pastissos que va fer la festeria de la comparsa dels Banu-Hud, Patrícia Fernández Bernaus, que amb això dels dolços te la ma trencada.

L'Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida no s'identifica, necessàriament, amb l'opinió que expressen els articles signats.

IMATGES DE LA BATALLA

Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
 C/ Panera, 1 (25002) Lleida
 625 349 621 / 625 351 363
 www.miclleida.org
 butlleti.miclleida@gmail.com

Consell de Redacció

Jaume Bada

Vicente Luengo

Fernando Peleato

Rosabel Escartín

Disseny i maquetació

Associació de la Festa de Moros i Cristians de Lleida
 DL L-427-2003

Col·labora en la impressió

copisteriasolè

Maragall, 27 baixos
 25003 Lleida
 T. 973 266 551
 digital@copisteriasole.com



El bàndol moro fa la seva entrada



Lluita entre guerrers moros i cristians



La Saïda i el seu seguici



Parlaments entre la Comtessa i la Saïda



Dansa en honor de la Saïda de Madina Larida



Llançador de foc



La Saïda cau derrotada a pens de la Comtessa

EL BANYETES VA ASSAJAR AMB ELS FESTERS MES PETITS



Fan incondicional del Banyetes



Al Banyetes li costa agafar el pas moro



Els mes grans també assagen



Ajuntament de Lleida

AMB EL SUPORT DE:

imac
 Institut municipal d'acció cultural

turóseuvel·la
 FOMENTAMENTS DEL TURISME I DE LA RECREACIÓ A LLEIDA

Diputació de Lleida

PATROCINEN:

Grup Segre

Generalitat de Catalunya
 Departament de Cultura
 i Mitjans de Comunicació
**Centre de Promoció
 de la Cultura Popular
 i Tradicional Catalana**